







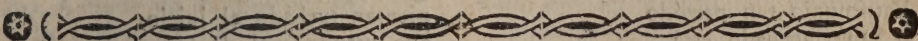


# COMEDIA FAMOSA. EL REY ENRIQUE EL ENFERMO.

DE UN INGENIO.

HABLAN EN ELLA LAS PERSONAS SIGUIENTES.

El Rey Enrique Tercero.	***	La Reyna.	***	Cangrejo, Gracioso.
Don Mendo Alfonso, Galan.	***	Elvira, Dama.	***	Rodrigo, Criado.
Don Garci Tellez, Galan.	***	Casilda, Criada.	***	Damas.
Don Gutierre, Galan.	***	Fernando Yañez, Barba.	***	Música.
Alvar Nuñez, Galan.	***	Alonso Sanchez, Barba.	***	Acompañamiento.



## JORNADA PRIMERA.

Dicen dentro los dos primeros versos, y salen  
la Reyna de color, y el Rey con gavan,  
cada uno por su parte.

Reyn. **H**agan alto las carrozas,  
que al Rey mi señor he visto.

Rey. Pues que se acerca la Reyna,  
llegad, tened el estrivo. *Salen.*  
Señora, vos en el campo?

Reyn. Si señor, porque he querido  
que esté vuestra Magestad,  
que es mi Rey y esposo mio,  
siempre junto á mi cuidado,  
y cerca de mi cariño,  
estando tan achacoso.

Rey. Yo como es razon lo estimo,  
pero las quartanas nunca  
son achaques de peligro,  
aunque son de mucho enfado:  
y así, para divertirle,  
como tan cerca de Burgos  
está este apacible sitio,  
me quise salir á caza.

Reyn. En vuestro raro juicio  
aun las acciones menores

las venero y las estimo:  
mas decidme cómo estáis,  
si es cazar vuestro designio,  
tan léxos de los Monteros?

Rey. Porque en el noble retiro  
del alma tengo, señora,  
que comunicar conmigo  
negocios de grande pesos;  
que como empecé tan niño  
á reynar, falté á mil cosas  
que tocaban á mi oficio:  
hanse aumentado mis años,  
y con los años he visto  
lo que tengo que enmendar:  
ay esposas! ay dueño mio!  
Como la Corona pesa,  
cuyos rayos vengativos,  
aunque parece que están  
de luces en un abismo  
mirando al Cielo sus puntas,  
es un adorno mentido,  
es engaño de los ojos,  
que tienen, si lo advertimos,  
en el corazon del Rey



## El Rey Enrique el enfermo.

ensangrentados los filos.

*Reyn.* Muy propias son esas penas  
de un hombre tan entendido,  
y de un Rey que es tan Christiano;  
pero por eso no admito  
que os esteis siempre con ellas  
comunicando. *Rey.* Es preciso;  
porque tiene muchos Nobles  
mi Reyno, y son muy altivos,  
y algunos de ellos sobervios,  
ásperos y vengativos;  
y pienso que tratan mal  
con imperioso dominio  
á la Plebe y gente pobre;  
y aunque todos son mis hijos,  
los pobres son los menores:  
y por soberano arbitrio,  
de los hijos mas pequeños  
son los padres mas amigos.  
Fuera de esto, mi Real  
Patrimonio tan perdido  
ó tan empeñado está  
(titubeo al referirlo)  
que no basta á sustentarme;  
y algunas veces me ha dicho  
mi Dispensero mayor  
Alonso Sanchez de Abino,  
que es un viejo muy honrado,  
que hay dias en que oprimido  
suele empeñar prendas suyas  
(raro y singular servicio!)  
para darme de comer;  
y no entiendo como ha sido  
el llegar yo á tal estado:  
paciencia, pues Dios lo quiso.

*Reyn.* Tercero Enrique de España,  
varon grande, Rey invicto,  
á quien llaman el Enfermo  
por tus achaques continuos,  
pluguiera á Dios se pasara  
á mi vida el apellido.  
No fatigues el discurso  
en averiguar prolixo  
de tu miseria la causa,  
porque como en cristal limpio  
hoy la verás en mi acento  
de agenos acentos hijo.  
Sabe que tus Ricos-Hombres

están con tu hacienda ricos:  
ellos tus rentas poseen;  
y pues la causa has sabido,  
y eres discreto, tú busca  
para el remedio el camino.

*Rey.* Mucho á vuestra Magestad  
agradezco aqueste aviso,  
mas no quisiera que fuese  
de algunas lenguas nacido  
de envidiosos, que estos siempre  
maliciosamente activos,  
cara á cara están opuestos  
con los que el hado benigno  
puso en mayor dignidad:  
y como por su artificio  
son espejos los humanos  
ojos, y en aquel distrito  
pequeño se ven pequeños,  
habiendo poco ántes visto  
iguales sus estaturas,  
piensan turbado el juicio,  
que usando mal de los cargos  
tan de repente han crecido.  
Yo entiendo, que mis Ministros  
y vasallos de quien fio,  
cumplen con su obligacion.

*Reyn.* Porque veais que lo que digo  
es verdad, todas las noches  
á convites de excesivos  
gastos se juntan alegres,  
ocupando los floridos  
espacios de algunas Quintas;  
y en esa del Arzobispo  
de Toledo, aquesta noche  
han de cenar con festivo  
aparato. *Rey.* Si esto es cierto, *ap.*  
no va fuera de camino  
lo que la Reyna me dice.

*Sale Alonso Sanchez, Barba.*

*Alonso.* Señor:: en vano me animo!  
*Rey.* Qué quieres, Alonso Sanchez?  
*Alonso.* Digo, señor, que le he dicho  
al Mayordomo mayor,  
que porque yo ya he vendido  
ó empeñado de mi pobre  
caudal aun lo mas preciso,  
que está vuestra Magestad::

*Rey.* No os embaraceis y decidlo.

*Alon=*



*Alonso.* Sin que cenar esta noche.

*Rey.* Y qué os respondió? *Alonso.* Encogido de hombros volvió la espalda, y me dexó. *Reyn.* Qué buen siglo!

*Rey.* Empeñad ese gavan, *Dasele.* y comprad algo:— *Alonso.* O prodigio!

*Rey.* Que cenemos yo y la Reyna.

*Reyn.* Esperad. *Alonso.* Humilde os sirvo.

*Reyn.* Vended luego aquesta joya, y dexad para el abrigo del Rey el gavan. *Rey.* Teneos, no la toméis, que no admito, señora, aquesta fineza, bien que la adoro y estimo, que soy muy vuestro galán para permitir remiso, que se vendan vuestras joyas (bello y forzoso atavío) para darme de comer.

*Reyn.* Que no lo estorbéis os pido.

*Rey.* Aunque no lo estorbe yo, lo estorbarán esos mismos diamantes, porque de verse léxos de vos ofendidos las luces marchitarán, y con lánguidos y tibios rayos de lo que ántes fueron apenas darán indicio: con que vuestro afecto solo obra en vuestro afecto fino, y de ese valor yo entiendo no mas los quilates ricos.

Id vos y haced lo que os mando.

*Alons.* Nunca á tu gusto resisto. *Vase.*

*Reyn.* Por no anegarle en mi llanto, de sus ojos me retiró. *Vase.*

*Rey.* Las lágrimas, que la Reyna lleva en sus ojos divinos, salen de su corazón y se entraron en el mío; con mas ansias las padece dos veces mi pecho herido, que allá en dolor empezaron, y en mí acababan en martirio: ay Cielos!

*Dentro Fernan.* Para aquí, pára.

*Rey.* Mas un coche de camino, del camino desviado,

allí se detiene.

*Salen Fernando Yañez, Elvira y Casilda,*  
*todos de camino.*

*Fern.* El sitio

lisonjea mis intentos con lo ameno y lo florido.

Hija Elvira, en tanto que anochece, determino que nos estemos aquí, porque en Burgos no he querido entrar de día, que como huesped soy y peregrino, en la Corte quiero entrar sin estruendo y sin ruido.

*Rey.* Allí un venerable anciano con dos mugeres diviso, forasteros en el trage: quiera el hado compasivo dar en los divertimientos á mis pesares alivio.

*Casil.* Allí un hombre está parado, y en lo grave y lo lucido Caballero me parece; aunque en la Corte imagino, que parecer Caballero y serlo no es uno mismo.

*Elvir.* Bueno será saber de él:—

*Fern.* Ya te entiendo, bien has dicho. Sabeis si en Burgos está *Llega.* nuestro Rey, que el Cielo guarde?

*Rey.* Al campo salió esta tarde, pero presto volverá.

Yo juzgo al viejo discreto, *ap.* y amor en mi pecho entabla, que es buen vasallo el que habla de su Rey con tal respeto.

Qué le queréis? *Fern.* En su mano darle una carta, y á fe que ya tiemblo. *Rey.* No hay de qué porque el Rey es muy humano.

*Fern.* Con eso de gusto lleno y alegría me dexais; mas vos parece que estais achacoso. *Rey.* No estoy bueno: de una quartana el rigor todo mi gusto atropella; pero tengo fuera de ella otra enfermedad mayor.

A 2

*Fern.*



*Fern.* Iguales son sus crueldades?

decid: á lástima mueve.

*Rey.* Ver, que vida que es tan breve,  
sujeta esté á enfermedades.

*Fern.* Mucho me admiro, que á vos  
eso os afija y asombre;  
porque ántes fué para el hombre  
nuevo agasajo de Dios:  
que si enfermar no pudiese,  
era fuerza que pasase  
sin casa que le guardase,  
ni ropa que le cubriese.

Mas como el miedo persigue  
de enfermar, busca sin rienda  
la casa que le defienda  
y el vestido que le abrigue;  
y pasando á vanidad  
aquesto que le regala,  
el vestido se hace gala  
y la casa autoridad.

Con que queda averiguado,  
que si el hombre no pudiera  
padecer males, no fuera  
ni galán ni autorizado.

*Rey.* Pues ya que aquello importó,  
para el beneficio humano,  
propia atencion de la mano,  
que aqueste barro labró;  
en el Arte del sanar  
pudiera al ménos haber  
certeza en el conocer  
y evidencia en el curar.

*Fern.* Yo os confieso, que anda á obscuras  
la atencion que mas previene,  
que la Medicina tiene  
solamente congeturas:  
y que el Médico mayor,  
mas celebrado y mas grave,  
nunca es el que mas sabe,  
sino el de suerte mejor.  
De cuyo antojo las leyes  
suelen mil veces jugar  
con la salud popular  
y la sangre de los Reyes:  
y que es cosa desabrida  
y aun de peligros muy fuertes,  
entregarse al que en mil muertes  
anda estudiando una vida.

Mas en fin, quien le llam6  
piense, si así se consuela,  
que de la muerte en la escuela  
su vida es la que aprendió.

*Rey.* Como sus errores ven  
los que á su opinion se arriman,  
al Médico desestiman  
muchas veces. *Fern.* No hacen bien,  
ántes deben estimar  
su ciencia; y de aquí arguyo,  
pues qualquier acierto suyo  
puede una vida importar.

*Rey.* Hombre de buena razon  
es el viejo; ya me holgara  
de ver la carta que trae.

*Salen la Reyna, Don Mendo y Rodrigo.*

*Reyn.* Vuestra Magestad se vaya  
á su litera, que es hora  
de recogerse. *Casil.* Santa Ana!  
señora, el Rey es aquel  
con quien mi señor hablaba?

*Fern.* Elvira, Casilda, vamos,  
vámonos de aquí: turbada  
tengo el alma; este es el Rey.

*Hace que se vá.*

*Rey.* Ois, dadme aquesa carta,  
que decís que me trais:  
Don Mendo Alfonso, en la caza  
estais tambien? *Mendo.* Si señor:  
aunque bien de mala gana.  
A la Reyna mi señora  
encontré y acompañarla  
fué fuerza. A la Quinta iba,  
donde esta noche aprestada  
la cena está. *Fern.* Este es el pliego.

*Mendo.* El alma tengo turbada,  
*Rodrigo.* *Rodr.* De qué, señor?

*Mendo.* No es Elvira aquella Dama?

*Rodr.* Si señor, ó hay en el mundo  
dos con una misma cara.

*Elvir.* Casilda, Don Mendo Alfonso  
no es el que miras? *Casil.* Mil ansias  
y paseos le costaste.

*Rey.* Señora, de Salamanca  
la Universidad me envía  
un presente y de importancia.

*Reyn.* Siempre de leal se precia.

*Rey.* Escuchad, que esta es la carta.



Lee. Señor, atendiendo esta Universidad á los continuos achaques que vuestra Magestad padece, nos ha parecido enviarle, como estipendio nuestro, al hombre mas excelente que hoy se conoce en la Facultad de la Medicina, que es Fernando Yañez, que ésta lleva, con que esperamos en Dios estará vuestra Magestad sano dentro de muy pocos dias: él le dé la salud y prosperidades que la Christiandad ha menester y nosotros deseamos. Besa la mano de vuestra Magestad la Universidad de Salamanca.

Fernando Yañez, seais muy bien venido. Fern. El que halla tal benignidad en vos, dichosa fortuna alcanza: dadme, señora, á besar vuestra Real mano. Reyn. Lá sabia mano de Dios guie la vuestra en la salud que os encarga.

Mendo. Señor, á Fernando Yañez conocí yo en Salamanca el tiempo que estuve en ella, y sobre su ciencia rara, es su sangre de las buenas, que produce la montaña de León. Fern. No me criaron mis padres á la esperanza corta de la Medicina; mas esto aquí no hace falta. Besad á sus Magestades, hija, la mano. Elvir. Su esclava soy, y así á sus pies me postro.

Besa la mano á los Reyes, y sale Cangrejo de camino con alpargates, vestido de gorron, con la capa al hombro.

Cang. Que á un mosquito diese alas Dios, y se dexase á un hombre todo fiado en sus plantas, mas allí miro al Doctor, á Casilda y á mi ama entre otra mucha gente. Acá estamos todos. Llega.

Fern. Calla, que está aquí el Rey. Cang. Aquel es el Rey? pues cayó en la trampa.

quitémosle entre los dos luego al punto las quartanas. Rey. Sabeis quitarlas? Cang. Así supiera yo quitar capas.

Fern. Es el Bachiller Cangrejo mi Practicante, y que gasta aun mas buen humor que letras.

Reyn. Vedme en Palacio mañana, que os he cobrado aficion. AElvira.

Elvira. Ya es mi suerte la mas alta.

Reyn. Y ahora, señor, podemos irnos, que la noche baxa.

Rey. Vamos pues vos lo mandais: Fernando Yañez, la entrada de mi Cámara teneis. Vanse.

Fern. Vivaís edades muy largas: vamos, Elvira. Casil. Don Mendo de tí los ojos no aparta.

Elvira. No es en ellos eso nuevo, ni en mí el estimar sus ansias. Vanse.

Cang. Voy á meter una gorra en aquella Quinta, que andan previniendo una gran cena, si las señas no me engañan. Vase.

Mendo. Rodrigo, quédate aquí.

Rodr. Pues cómo al Rey no acompañas?

Mend. Porque mas me importa ahora ir al festin que me aguarda, que el Rey bien seguro vá.

Rodr. Con mucho desden le tratas.

Mendo. Yo no he menester á nadie, que tengo con que me basta para ser de todo el Reyno venerado; pero anda, que ya estamos en la puerta de la Quinta. Vanse.

Salen Gutierre, Garci Tellez y Alvar Nuñez.

Alvar. Mucho tarda Don Mendo Alfonso.

Gutier. Alvar Nuñez, al Rey sin duda acompaña.

Garci. No le miro yo con ojos de tan servicial.

Salen Don Mendo y Rodrigo.

Rodr. Ya escampa: allí Alvar Nuñez con otros de tus altiveces tratan.



*Mendo.* Caballeros, he tardado mucho? *Alvar.* Si, y se desazonaba la cena; mas á las mesas vamos, que es mejor estancia.

*Descúbrese una mesa adornada, y siéntanse los quatro y los Criados sirven las viandas, y salen los Músicos y cantan.*

*Gutier.* Y pues ya estamos en ellas, sentémonos, y la salva hagan apacibles voces de las fuentes ayudadas.

*Cantan los Músicos, y sale el Rey al paño.*

*Música.* Con los bienes de fortuna la fortuna está mezclada: y así quien los manda á ellos, hasta la fortuna manda.

*Rey.* De mi gente me aparté por notar lo que aquí pasa, que mi intento del ruido y de la noche se ampara.

*Sale Cang.* Aquí el Médico Cangrejo está, cuya ciencia es tanta, que entre él y un sabañon el hambre mas fuerte matan.

*Garci.* Pues bien, qué quieres aquí?

*Cang.* Llenar esta docta panza, que las tripas de los doctos son sobervias y están vanas.

*Mendo.* Tomad. *Dale una pierna.*

*Cang.* De tiple parece esta pierna, que es muy larga mas con ser capon, engendra mil gustos quando se masca.

*Música.* Muy estimado es el oro, muy venerada la plata, solo es Rey quien tiene mucho, solo quien no tiene es nada.

*Rey.* Solo es Rey quien tiene mucho, solo quien no tiene es nada? á mis Vasallos sobervios voces lisonjeras cantan? Segun esto, ellos son Reyes, y yo segun esto nada.

*Alvar.* Quién compuso aquesta letra? que la sentencia me agrada.

*Rev.* No es muy fino este conmigo, pues se alegra de escucharla.

*Mendo.* De aquí á Cangrejo me importa

apartar, porque no cayga nadie en el intento mio.

Señor Bachiller? *Cang.* Qué manda su Excelencia? *Mendo.* Aquí al oído me oiga usted una palabra.

*Cang.* Ahora mas que no el oído tengo abierta la garganta.

*Mendo.* Tomad aquesta sortija, y vedme por la mañana en Palacio, y ahora idos, que importa. *Cang.* Con esta halaja y vuestro gusto, me voy contento como una Pasqua. *Vase.*

*Música.* Al paladar del dichoso se sujeta y se avasalla quanto viste leve pluma ó resvaladiza rescama.

*Mendo.* Bien esto se verifica en las gustosas viandas, que de mano artificiosa se nos sirven veces tantas.

*Rey.* Y el Rey está las mas noches sin que cenar en su casa.

*Alvar.* Qué tendrá el Rey que cenar?

*Rey.* No es muy fácil la demanda, que si el gavan no se empeña, yo pienso que no habrá nada.

*Mendo.* Ligera será la cena, si con su caudal se iguala.

*Dentro voces y ruido.*

*Unos.* Fuego. *Otros.* Fuego.

*Otros.* Piedad, Cielos.

*Rodrig.* Toda la Quinta se abrasa.

*Gutier.* Acudamos al remedio.

*Voces.* Fuego, fuego. *Otros.* Agua, agua.

*Rodrig.* Aquesta noche no queda brizna de toda la plata.

*Alvar.* Qué así se estorben los gustos!

*Mendo.* Ayudemos á que salgan los que en el fuego peligran.

*Garci.* Culpa es aquí la tardanza. *Vanse.*

*Rodrig.* Por los Músicos me huelgo, que cenarán en sus casas. *Vase.*

*Rey.* Muy ciego debo de estar en el cetro, que me encarga el Cielo, y porque me alumbren me enciende ahora estas llamas. *Vase.*

*Sale Cang.* Mendo aguardar me mandó en



en Palacio: buen consejo!  
 ea, Bachiller Cangrejo,  
 hoy tu fortuna empezó.  
 El viene, sáco al instante  
 los guantes y el sortijon,  
 que aquestas las armas son  
 con que mata un Practicante.

*Pónese los guantes, y salen Mendo y Rodrigo.*

*Rodrig.* Ya aquel incendio temido  
 de anoche quedó apagado,  
 y hoy sin haberte acostado  
 á Palacio hemos venido.

*Mendo.* Rodrigo, todas las veces  
 que vengo á Palacio siento  
 en mí un respeto violento  
 que humilla mis altiveces;  
 pero no es bien que me asombre,  
 pues yo con ménos cuidados  
 soy tambien en mis estados  
 Rey sin la pensión del nombre.

*Rodrig.* Allí te aguarda el criado  
 de Elvira. *Mendo.* Grangearle quiero,  
 porque sea medianero  
 de mi afición: tu cuidado  
 de puntual se acredita.

*Cang.* Saber tu gusto merezca,  
 y estimaré que se ofrezca  
 alguna cosa exquisita;  
 porque introducirme quiero  
 en casa de un gran señor.

*Rodrig.* Por Albeytar ó Doctor?

*Cang.* Desvergonzado Escudero,  
 á no mirar:-- *Mend.* Son locuras  
 de Rodrigo. *Cang.* En todo acierto,  
 y aun los mismos que yo he muerto  
 no se queixan de mis curas;  
 mas de tí vengarme puedo,  
 como tu señor me hiciera  
 su Doctor de la escalera  
 abaxo. *Mend.* Yo te concedo  
 ese honor. *Cang.* Pues Rodriguillo,  
 guardáte de mis cautelas,  
 que el menor dolor de muelas  
 en tí ha de ser tabardillo;  
 y he de hacerte cien sangrias,  
 recetando en tales dudas  
 de tus chanzas las ayudas,  
 porque te las echen frias.

*Mendo.* Oye ahora el fundamento  
 de haberte querido hablar:  
 de tí pretendo fiar  
 mi pecho. *Cang.* Servirte intento.

*Mendo.* Sabrás como adoro á Elvira,  
 y me corresponde escasa.

*Rodrig.* El Rey á su quarto pasa.

*Mendo.* A esta parte te retira.

*Retíranse á un lado, y salen el Rey  
 y Fernando Yañez.*

*Rey.* Hoy me siento mas doliente.

*Fern.* El haberos recogido

tan tarde anoche habrá sido  
 causa del nuevo accidente;  
 pero yo confio en Dios.

*Rey.* Pues por vuestra edad madura,  
 letras, nobleza y cordura  
 puedo discurrir con vos,  
 olvidando esta tirana  
 dolencia que así porfia,  
 hoy que es el preciso día  
 de la temida quartana,  
 conmigo, Yañez, venid,  
 pues porque me divirtais,  
 quiero que satisfagais  
 á cierta duda. *Fern.* Decid.

*Rey.* Si un Reyno (oid con cuidado  
 el político exemplar)  
 llegase, Fernando, á estar  
 en tan desigual estado,  
 que los Nobles que en oficios  
 crecieron y en dignidades,  
 con públicas vanidades  
 diesen sobervios indicios  
 de su adquirida riqueza,  
 estando (qué injusta ley!)  
 la República y el Rey  
 en limitada pobreza;  
 qué medio elegir se debe,  
 que cure este destemplado  
 cuerpo místico, formado  
 de Rey, de Nobleza y Plebe?

*Fern.* Así responder intento  
 á vuestra dificultad:

Jacob, á la utilidad  
 de sus ganados arento,  
 á donde se apacentaba  
 aquel rebaño copioso,



á unas varas industrioso  
las cortezas les quitaba,  
porque tan varias señales  
el ganado concibiera,  
y aquella impresion hiciera  
sus efectos naturales;  
y con extraños primores,  
para lograr sus porfias,  
saliesen todas las crias  
remendadas de colores.

Del Rey es imitacion  
Jacob en prueba tan fuerte;  
los pobres, si bien se advierte,  
aquellas ovejas son;  
y los ricos y absolutos,  
que exceden á Creso y Midas,  
las varas desvanecidas  
con hojas, flores y frutos:  
pues quitarles de una vez  
las ramas y la corteza,  
porque pierdan la grandeza,  
el verdor y la altivez;  
y así el Rey vence sus quejas  
con atenciones tan claras,  
y desnudando las varas  
se vestirán las ovejas.

Rey. Los consejos de Fernando *ap.*  
conformes conmigo estan.

Mendo. Sin poder oirlos van  
á solas los dos hablando:  
mas cómo viéndome aquí  
(con razon quejoso estoy)  
pasa el Rey, siendo quien soy,  
sin hacer caso de mí?  
mirándome va severo.

Fern. Su atencion me maravilla. *ap.*

Rey. Hoy verán Leon y Castilla  
quien es Enrique el Tercero. *Vanse.*

Mendo. Pero á mí nada me inquieta;  
prosigamos en mi amor.

Cang. Yo te curaré, señor,  
si me pagas la receta,  
que de mí doy testimonio,  
aunque soy Dotor de á pie.

Mendo. Denle una mula. *Rodr.* Traeré  
la baya, que no hay demonio  
que la ensille. *Cang.* No la quiero.

*Rodr.* Y come por tres. *Cang.* Qué gula!

yo me comeré la mula  
si me la dan en dinero.

Mendo. Yo la ofrezco. *Cang.* Pues ahora  
el aviso has merecido:

hoy á Palacio ha venido  
Doña Elvira mi señora,  
que ayer la mandó venir,  
con el deseo de honrarla,  
la Reyna, y podrás hablarla  
sin estorbos al salir

de su quarto; mas ya creo  
que el lance tu red previene;  
cayó el pez: Elvira viene.

Mendo. Logré mi amor mi deseo.

*Salen con mantos Casilda y Elvira, y al  
ver á Don Mendo se retira.*

Elvir. Don Mendo (ay de mí!) es aquel.

Casil. Siendo muger, tal temor  
por qué haces de un señor?

Elvir. Porque está mi riesgo en él.

Mendo. No os volvais, que es tiranía,  
despues que amor me sentencia  
á tanta noche de ausencia,  
darme limitado el dia.

Elvir. Es de mi atencion efecto  
el retirarme de vos.

Rodr. Apartémonos los dos,  
que quiere hablarla en secreto.

Cang. Oye, tampoco se ensilla  
esta mula fácilmente.

Rodr. Pues no es baya?

Cang. Impertinente,  
no es baya, pero es morcilla.

Rodr. Si, yo la amansaré.

Casil. A dar voces  
al zagan mi enojo os lleva.

Cang. Si quisiere hacer la prueba,  
Casilda, mátale á coces. *Vanse.*

Elvir. No me estorbeis, quando intento  
volverme; mirad, señor,  
que no es decente este sitio  
para que hablemos los dos.

Mendo. La parte mas retirada  
de Palacio es esta; y yo  
de dar mis cortesias quejas  
he de lograr la ocasion.  
Cómo me ha ofendido tanto  
de vuestro olvido el rigor



desde aquel día en que á Burgos  
vine, quando me ausentó  
la herencia de mis estados,  
hermosa Elvira, de vos,  
dexando aquellas escuelas  
á donde solo cursó  
en amaros mi cuidado,  
ciencia del alma que os doy,  
siendo mis ojos al veros  
consequencias con que yo  
solia probar los graves  
argumentos de mi amor,  
cómo pagais con olvidos?  
*Elvir.* Lo que olvido os pareció,  
lo que descuido llamais,  
no ha sido sino atencion:  
*Mendo* Alfonso Coronel,  
no puedo negar que son  
los méritos personales  
que naturaleza os dió,  
dignos de la recompensa  
que el tiempo ha guardado en vos,  
causas para persuadirme  
á que os busque (impropia accion)  
á que os pague (qué osadia!)  
á que os admita (qué error!)  
á que os ame (ya lo dixé)  
pero amando quién halló  
disfraces para su pena?  
habrá quien sin atencion  
pueda esconder en el pecho  
de una pavesa el ardor?  
no ha de dar el humo avisos  
del fuego que se ocultó?  
es preciso; y así ahora  
no es mucho, siendo mi amor  
la brasa que está encendida,  
que sea el humo la voz;  
mas aunque confieso amaros,  
me reprime el ser quien sois,  
y viendo que no os igualo,  
tiene presos la razon  
mis pensamientos por locos  
en la cárcel de un temor.  
Vos nacisteis en Castilla  
de tan ilustre blason;  
yo con desigual estado  
una humilde hidalga soy;

á vos de muchos vasallos  
el Cielo os hizo señores;  
yo mas posesion no tengo  
que un solar, que fué hasta hoy  
executoria de piedra  
en los montes de Leon;  
y así retírese luego  
esta llama al corazon;  
esta queixa por injusta  
la lleve el viento veloz,  
sepúltese en el silencio  
este licencioso ardor,  
para que callando muera  
quien tan infeliz nació.

*Mendo.* Siendo tan ilustre afecto  
el de una amante passion,  
le haceis tan interesado?  
arrastrarse dexa un Dios  
de conveniencias humanas?

*Elvir.* Quien ama sin pretension  
de paga correspondiente,  
sus méritos desmintió.

*Mendo.* Luego no es grosero amante  
quien espera? *Elvir.* No, que amor  
en brazos de la esperanza  
corre hasta la posesion.

*Mendo.* Pues he de morir penando?

*Elvir.* Si, que primero es mi honor.

*Mendo.* No ha de buscarse algun medio?

*Elvir.* Es imposible el que os doy.

*Mendo.* Que no hubieramos nacido  
con igual sangre los dos!

*Elvir.* Ser oro en la mina intenta  
todo metal, porque el Sol  
aplica siempre sus rayos  
á producir lo mejor;  
mas por no hallar en la tierra  
bastante disposicion,  
ó no ayudar la influencia,  
la plata ó cobre engendrò.  
Si la suerte para darme  
quilates de mas valor  
no halla capaz la materia,  
no estuvo en mí la eleccion,  
la culpa tuvo la mina  
y el astro que la influyó;  
que si todos al nacer  
tuvieran jurisdiccion



para elegir sus fortunas,  
nadie naciera inferior. *Vase.*

*Mendo.* Pues ya que riguroso con mi pena  
á tales desengaños me condena,  
porque su honor me sirva de trofeo,  
he de lograr el fin de mi deseo.  
De cuándo acá con altivez segura  
del poder se resiste la hermosura?  
ya en cautela mi amor se ha convertido:  
mas qué nuevo accidente habrá traido  
á Palacio un concurso tan copioso  
de Nobles y Plebeyos presuroso?  
vá creciendo el tropel; saber intento  
de aquesta novedad el fundamento.

*Salen Garcí Tellez, Alvar Nuñez, y Gutierrez  
con un pliego.*

*Gut.* En tu busca nos tray nuestro cuidado:  
hoy por escrito á todos nos han dado  
una orden del Rey, lo que previene  
este pliego dirá; para tí viene,  
que á mí me lo fió quien lo traía.

*Alvar.* Qué intenta el Rey?

*Garcí.* Mi pecho desconfía.

*Mendo.* El sobrescrito dice:—

*Gutier.* Ya le entiendo.

*Men.* Del Rey nuestro señor: para D. Médo.

Ahora aquí es precisa *Quitase el sombrero.*  
la ceremonia que el estilo avisa:  
qué grave carga mi soberbia siente  
con el nombre del Rey sobre la frente,  
pues porque mas me asombre,  
hace el papel pesado, como el nombre:  
pocas las letras son, y esto refieren.

*Abre el papel y lee.*

Luego que este despacho mío os dieren,  
os mando que vengais sin dilaciones  
á mi quarto. *Gutier.* Notables confusiones!

*Garcí.* A los demas lo mismo nos ordena.

*Men.* Deudos y amigos, siépre ha sido agena  
la turbacion de nuestros nobles pechos,  
mas aunque nos hallemos satisfechos  
del valor que nos dió tan alta esfera,  
de aquesta prevención no sé qué infiera:  
pero qué tempestad varia y traidora  
nos podrá echar ahora  
de la fortuna errante al golfo incierto,  
desde la fixa posesion del puerto?  
Vámonos acercando sin recelo

hacia el quarto del Rey. *Entran y salen.*

*Gutier.* Y quiera el Cielo  
vencer la duda que en nosotros crece.

*Alvar.* Si acaso la dolencia que padece  
se le agravó de suerte,  
que temiendo el peligro de su muerte,  
encargarnos pretende en tal aprieto  
la tutela del Príncipe? *Mendo.* Otro efecto  
nos amenaza con señales ciertas:  
no veis las Guardas ocupar las puertas?  
tenernos tan pendientes del suceso,  
ya mas que dilacion parece exceso.

*Gutier.* Tu quexa es justa.

*Mendo.* Pues aviso demos  
de que aquí nos hallamos.

*Los tres.* Bien haremos.

*Men.* Ha criados del Rey, cómo imprudente  
no le avisais, quando nos veis presentes

*Gutier.* Decidle, que ya tarda su licencia.

*Alvar.* Que no nos niegue su Real presencia

*Gut.* ¿le aguarda el valor q' el mundo humilla

*Men.* Que son los Ricos-Hombres de Castilla

*Gut.* Que acabe de intimarnos sus intentos.

*Todos.* Que diga, qué nos quiere?

*Descúbrese el Rey sentado debaxo de un dosel  
armado y puesto el gavan.*

*Rey.* Estadme atentos.

*Gutier.* Ya me enfrena. *Alvar.* Ya me turba.

*Garcí.* Qué imperioso! *Mendo.* Qué severo!

*Alómase la Reyna á un lado del tablado  
Fernando Yáñez.*

*Reyn.* El Rey me mandó que ocultase  
le escuche, y así pretendo  
encubrirme de esta suerte.

*Fern.* En todo se muestra atento.

*Rey.* Nobles de las dos Castillas,  
Ricos-Hombres, Caballeros,  
ya que os tengo en mi presencia,  
vaya ahora respondiendo  
cada uno á lo que yo  
preguntar á todos quiero.  
Quántos Reyes venerados  
por el Castellano Cerro  
habeis conocido? *Mendo.* Yo  
de tí solamente puedo  
decir que tengo noticia.

*Garcí.* Yo he visto en el Trono régio  
á dos, á tí y á tu padre



el Rey Don Juan el Primero.  
*Alvar.* Yo tambien , señor. *Gutier.* Y yo  
 á tu padre y á tu abuelo  
 el Segundo Enrique. *Rey.* Pues yo,  
 aunque en edad no os excedo,  
 en Castilla he conocido  
 mas de veinte Reyes , siendo  
 no legítimos , tiranos,  
 altivos , locos , sobervios,  
 libres : estos sois vosotros ;  
 y los demas que el derecho  
 Real tiranizan y usurpan.  
 Las mercedes que mi abuelo,  
 pródigo necesitado,  
 derramó con tanto exceso,  
 os hacen dueños injustos  
 de las tres partes del Reyno.  
 Tan poco me habeis dexado  
 en que mandar , que os confieso,  
 que al ponerme la Corona,  
 de ligera no la siento.  
 Las rentas Reales , que siempre  
 de mis ascendientes fueron,  
 gastais superfluos y vanos:  
 quando tan pobre me veo,  
 que á no empeñar (memorable  
 caso á los futuros tiempos)  
 aqueste gavan , me hubiera  
 faltado ayer el sustento.  
 Pues por vida de mí mismo,  
 que no ha de ser , si yo puedo,  
 hidra bárbara Castilla,  
 ni en su político cuerpo  
 ha de haber tantas cabezas;  
 yo solo reynar pretendo.  
 Antes que salgais de aquí,  
 que firmeis todos intento  
 los despachos necesarios  
 con que los Alcaydes vuestros  
 entreguen las Fortalezas  
 de los Lugares , que agenos  
 están hoy de mi Corona:  
 y sino en mi Alcazar tengo  
 Ministros para el castigo,  
 castigos para el exemplo:  
 y para cobrarlos yo,  
 si me los negais groseros,  
 y con sangrienta venganza

ponerme á caballo luego,  
 conduciendo armadas Tropas,  
 de aquesta manera vengo.  
*Dexa caer el gavan , y aparece armado con  
 un arnés lucido y cetro , y empuña la es-  
 pada , y ellos se ponen de rodillas.*  
 Temed mi ayrada justicia  
 todos á mis plantas puestos,  
 yo soy el Leon Castellano  
 Enrique. *Reyn.* Su enojo temo,  
 y salir quiero á estorbarle. *Sal.*  
 Señor , suspende el acero.  
*Rey.* Ya ( mas , ó pension terrible ! )  
 solo por vos le suspendo.

*Erizase como que tiene quartana.*  
 pero han de hacer ( que viniera  
 el accidente á este tiempo ! )  
 todo lo que mando ( apenas  
 formar las palabras puedo. )  
*Fern.* Parece que ya repite *Ponele el gavan.*  
 su fuerza el achaque vuestro.

*Rey.* Al decir que soy Leon,  
 con la quartana me siento.  
*Reyn.* Retiraos , señor. *Fern.* Del frio  
 son los temblores efecto.

*Dentro voces.* Viva el Rey.

*Rey.* Ya me vá dando  
 calor la lealtad del Pueblo:  
 acompañad á la Reyna.

*Gutier.* Voy confuso.

*Mendo.* Absorto quedo.

*Fern.* Venere el mundo la fama  
 del Rey Enrique el enfermo.

\*\*\*

## JORNADA SEGUNDA.

*Salen Cangrejo y Casilda.*

*Cang.* Mi Casilda , Casildó,  
 muger tan ocasionada,  
 que por tí aquella malvada  
 seguidilla se cantó.  
 Despues que á Burgos llegamos,  
 donde mudado te has  
 conmigo , tan seca estás,  
 que á tus antiguos reclamos  
 busca páxaros mi amor,  
 y tan infeliz los pierde,



que ni pára en rama verde,  
ni en árbol que tenga flor.  
Es verdad, que á mi pasion  
material llama le aplico,  
que sé lo que me platico,  
mas no lo que le platon.  
Tu fe culpo ménos franca,  
y de que sea me ofendo  
mudable por Burgos, siendo  
amante por Salamanca:  
y aunque tiempo y lugar falle,  
hechas tus pruebas á cala,  
sé que eres ya Colegiala  
del Maese Rodrigo. *Casil.* Calle,  
si bien con su vida está,  
y no se meta conmigo,  
que es muy hombre el tal Rodrigo.

*Cang.* Pues tú lo dices, será.

*Casil.* Tratemos los dos.

*Cang.* Qué extremos!

Si tu rigor me receta  
que contigo no me metá,  
cómo quieres que tratemos?

*Casil.* Maliciosamente infieres,  
y aun hablas con grande exceso,  
y yerras en mucho. *Cang.* Eso  
tenemos los Bachilleres.

*Casil.* Pues murmuramos, segun  
lo servil de nuestro estado.

*Cang.* Para todo fuí criado.

*Casil.* Oye, Cangrejo. *Cang.* Habla, atun.

*Casil.* Ven acá, aunque tan cruel  
ya nuestra ama se rindió.

*Cang.* Como esas Damas sopló  
Mendo Alfonso Coronel.

*Casil.* Al fin, sus ansias premiando,  
fué su resistencia vana.

*Cang.* La muger que quiere, hermana,  
se resiste resvalando.

*Casil.* Despues del diablo, á porfia  
nosotros la convertimos.

*Cang.* Tales sermones la hicimos.

*Casil.* Tal dinero nos envia;  
mas no se rindió á su empleo  
sin palabra, como ves,  
de casamiento. *Cang.* Esa es  
zancadilla del deseo.

*Casil.* Si bien, pues que así le obliga,

una cédula le dió,  
que él con su mano firmó.

*Cang.* Yo testigo. *Casil.* Y yo testiga.

*Cang.* Pero mira, hay cedulon,  
que han menester sus errores,  
como en pleyto de acreedores,  
probarle la antelacion:  
y hay hombre, sin que le atiendan,  
que con tan falso primor  
entiende á muchos la flor  
ántes, que la flor le entiendan.

*Casil.* Yo misma anoche, por Dios,  
en su aposento le entré.

*Cang.* Cómo no te acuerdas, que  
le entramos entre los dos?  
háceslo por no partir  
lo que al entrar prometió?

*Casil.* Verdad es, que nos mandó  
grandes cosas. *Cang.* Al salir  
ahora hemos de cobrar;  
y nuestra fe agradecida,  
para toda nuestra vida  
ricos hemos de quedar.

*Casil.* Entró en fin, y quando Elvira  
le vió en su quarto á deshora,  
le pesa, pero no llora;  
se quexa, mas no suspira.  
Ya Mendo á lograr se arroja  
trofeos de la ocasion,  
y Elvira á la sinrazon  
mas irritada se enoja:  
prosigue la resistencia,  
el valor, el sentimiento,  
el desagrado, el aliento;  
aquí entra la diligencia  
de la cédula, y aquí,  
porque todo lo concluya,  
mi persuasion y la tuya,  
que importaron mucho allí;  
pues los pesos, no ligeros  
de yerros de liviandad,  
quedaran en la mitad  
si no hubiera consejeros.  
Ella viendo amenazado  
su pecho, y que la obligó  
con sus letras, la venció  
mas de fuerza que de grado.  
Véncenla en fin sus razones,



y lo restante del caso,  
 pues hay cédula en el paso,  
 pasémoslo entre renglones.  
 Quedamos por centinelas  
 velando. *Cang.* Pero he advertido,  
 que, pues que ya ha amanecido,  
 no son menester las velas.  
*Casil.* Ya salen. *Cang.* Pero á notar llego:-  
*Casil.* Qué? *Cang.* Si no es enredo,  
 que Mendo pisa mas quedo  
 al salir, que no al entrar.

*Salen Mendo y Elvira.*

*Elvir.* Mi bien, mi dueño, señor,  
 esposo? *Mendo.* Presto has querido  
 usar del nombre de esposo.  
*Elvir.* Os enoja, señor mio,  
 con llamároslo? *Mendo.* No, Elvira,  
 ántes me alegro: corrido *ap.*  
 estoy, por Dios, de haber hecho  
 semejante desatino;  
 mas disimular importa,  
 para lograr mi designio.

*Elvir.* Recelosa estoy:- *Mendo.* Yo amante.

*Elvir.* De que vos:-

*Mendo.* Pierdo el sentido.

*Elvir.* Como todos:-

*Mendo.* Ya os entiendo.

*Elvir.* Hallándoos:- *Mendo.* Agradecido.

*Elvir.* Pues si vos me prevenís  
 la seguridad, bien mio,  
 ántes que los miedos, ya  
 qué recelo, qué imagino?

*Casil.* Cangrejo, quiero llegar  
 á hablarle, que determino,  
 que al punto me dé libranza  
 de todo lo prometido.

*Cang.* Lleguemos juntos, que quieto,  
 que haga lo propio conmigo.

*Casil.* Por muchos años y buenos:-

*Cang.* Por buenos y muchos siglos:-

*Casil.* Gocéis en dulce himeneo:-

*Cang.* Logréis en lazo tranquilo:-

*Casil.* Vos de Elvira los amores.

*Cang.* De Mendo vos los cariños.

*Mendo.* Callad, callad, que no gusto  
 de afectos encarecidos.

*Elvir.* Bien dice Mendo: yo todos  
 los parabienes recibo,

pues soy tan feliz, y así  
 vuestro afecto encarecido  
 premio con este diamante:  
 tú, Casilda, aquel vestido  
 tomarás, que ayer me puse.

*Cang.* Dios te guarde: á Rodriguillo *ap.*  
 se le he de dar hecho polvos.

*Casil.* Guárdete Dios: ya me visto.

*Cang.* Ahora á Mendo me llego.

*Casil.* Ahora á Mendo me arrimo.

*Cang.* Saco el tintero y en esta

*Saca un tintero y papel.*

media carta determino,  
 que me haga la libranza:  
 oyes, quieres que en un mismo  
 papel nos la haga á los dos?

*Casil.* Si. *Cang.* Porque yo de camino  
 á un tiempo lo cobre todo:  
 perdóneme usté un tantico,  
 que tenemos que decirle.

*Mendo.* Qué me quieres? *Cang.* Señor mio,  
 aunque dicen unos versos  
 ácerca de estos puntillos  
 no se qué palabras de  
 tentado y arrepentido,  
 no se entiende con los Mendos.

*Mendo.* Ea proseguid. *Cang.* Prosigo,  
 y así en mi nombre y en nombre  
 de Casildilla, os suplico,  
 que nos libreis á los dos  
 las cantidades, que dixo  
 vuestro labio quando anoche  
 de Elvira al quarto os metimos,  
 que con eso Casildilla  
 será casamiento rico,  
 y yo compraré una mula,  
 que es de mi ciencia el indicio  
 de ser grande hombre: aquí hay  
 todo recado, escribidlo,  
 así á mi señora halleis,  
 á su hermosura, á su brio,  
 y á su gracia nueve faltas,  
 y se las enmiende un hijo.

*Mendo.* La bendicion me ha obligado,  
 y así al punto determino *Escribe.*  
 hacer lo que me pedís.

*Cang.* Qué me dices? *Casil.* Cangregillo,  
 que eres demonio. *Cang.* Yo apuesto,  
 que



que hay bello dinero. *Casil.* Lindo.

*Mendo.* Tomad, y al momento id á cobrar del que ahí digo, que os pagará de contado.

*Cang.* Dios te cuente entre los niños del horno de Babilonia, que fueron unos santicos.

*Casil.* Hágate Dios bien casado.

*Mendo.* Mirad, mientras me despido de Elvira, si alguien parece para salir sin registro.

*Cang.* Vámonos: rabiando estoy porque veamos lo que ha escrito.

*Casil.* Leelo, por vida tuya.

*Cang.* Así dice, vé conmigo.

*Casil.* Brava ventura es la nuestra.

*Lee Cang.* Gonzalo, Lacayo mio, dad al Bachiller Cangrejo:— Suelen tener, yo lo he visto, estos señores Lacayos, que les traen los bolsillos, y luego libran en ellos.

*Casil.* Prosigue, acaba. *Cang.* Prosigo. Dad al Bachiller Cangrejo. *Lee.* vista esta (raro vicio!) quinientos (lindo dinero!) azotes. *Casil.* Qué es lo que he oído?

*Cang.* Azotes dice, no hay duda.

*Casil.* Dinero es de mucho ruido.

*Lee Cang.* Y á Casilda con las riendas de un caballo dad los mismos: *Dásela.* toma, cobra por entrambos.

*Casil.* Engáñasme? *Cang.* Si te digo, que por entrambos los cobres, cómo he de engañarte? *Casil.* Chito; no despeguemos la boca, ya el negocio está entendido.

*Cang.* Vámonos de aquí, no sea que ahora nos los pague él mismo. *Vans.*

*Mendo.* Este papel que escribí, *ap.* ó quien hallara camino para trocarle. *Saca un papel.*

*Elvir.* No me hablas?

*Mendo.* Quién ha de poder rendido despidiéndose de vos hallar palabras? *Elvir.* Bien mio, mis ojos os acreditan mi sentimiento, no digo

que temo; pero mi llanto parece que ha prevenido no sé qué miedo en mi pecho.

*Saca un lienzo, póneselo en los ojos y cásele el papel.*

*Mendo.* Ese papel se ha caído.

*Elvir.* Ese es, con que hiciste guerra mas eficaz á mi agrado; y no poco me ha asustado el verle ahora en la tierra: en los renglones que encierra, cifra mi honor, ya lo veis, en el suelo lo teneis; pero no ha importado, no, el que lo derribe yo, como vos le levanteis.

*Mendo.* Ya le levanto, y mi amor os asegura fiel, *Levántale.* que no solo ensalzo en él el vuestro, sino mi honor.

*Salen Casilda y Cangrejo.*

*Casil.* Oye, señora. *Cang.* Señor.

*Casil.* Tu padre:— *Cang.* Mi amo:—

*Mendo.* Pues

tomadle, que el interés de lo que he solicitado, en el papel se ha logrado como lo vereis despues. *Dale otro papel.*

*Cang.* Por ir á Palacio hoy mas temprano se ha vestido.

*Casil.* Ya es imposible salir sin verte. *Elvir.* Apénas respiro.

*Mendo.* Qué importa? no os aflijais: ya mi industria he conseguido: *ap.* troqué el papel. *Cang.* El demonio que aguarde. *Casil.* Yo me retiro.

*Elvir.* En este aposento puedes esconderte.

*Mendo.* Ten, qué has dicho? yo me habia de esconder?

*Elvir.* Por mi honor. *Mendo.* Aparta digo: qué importa tu honor, á donde resulta en desayre mio?

*Sale Fernando.*

*Fern.* Elvira? *Elvir.* Válgame el Cielo!

*Fern.* Mas Cielos, qué es lo que miro? pues cómo vos á estas horas en el quarto:— *Elvir.* Qué peligro!

*Fern.*

*Fern.* De Elvira os hallo? *Elvir.* Señor, Mendo, yo, aquí:-

*Fern.* Ay honor mio!

*Mendo.* Pues qué extrañais?

*Fern.* El hallaros:-

en parte donde es preciso

que mi valor:- y tú, infame

villana:- *Elvir.* Estoy sin sentido!

*Fern.* Cómo profanas:- *Elvir.* Advierte:-

*Fern.* Lá sangre:-

*Elvir.* Que el pecho mio:-

*Fern.* Que en mis venas:- *Elvir.* Admitió

á Mendo. *Mendo.* Yo he de decirlo.

Años ha que adoro á Elvira,

y que ella me quiere biens

y años ha que su desden

mi amante pecho suspira:

tuvo consigo piedad,

como estaba enamorada,

cansóse de ser honrada,

y premió mi voluntad.

*Fern.* Qué es lo que he oido?

*Elvir.* Pues cómo

no decís (dolor esquivo!)

el pretexto (qué pesar!)

con que vos:- *Mendo.* Eso remitió

á vuestro labio, mas sea

después que yo me haya ido.

*Fern.* Esperad, que vive Dios:-

*Mendo.* Cómo blasonais conmigo

entereza? ea, apartad.

*Fern.* Con vos y con el Rey mismo

en tocándome al honor.

*Mendo.* Hombres como yo no han sido

sujetos á las comunes

leyes, que siempre vivimos

á fuero de nuestro gusto,

y á ley de nuestro alvedrio.

*Elvir.* Qué escucho, Cielos!

*Fern.* Por eso

de Dios el justo castigo

para todos igualmente

está esgrimiendo el cuchillo.

*Elvir.* Muerta estoy!

*Mendo.* Solo en el Cielo

confiar habeis podido

la venganza, que en la tierra

no hablan las leyes conmigo.

*Fern.* Por eso hay Rey justiciero

en Castilla, á quien remito

mis quexas. *Mendo.* Contra nosotros

se moderan los castigos.

*Elvir.* Por eso de este papel

se sabrá valer mi brio. *Saca el papel.*

*Mendo.* Eso no niego: leedle,

que aquí estoy para cumplirlo. *Vase.*

*Fern.* Qué enmudeces, hija ingrata,

que en tan vil astro has nacido

que obscureces mi opinion?

*Elvir.* Señor, señor, si delitos

del amor tienen disculpa,

que me escuchéis os suplico.

*Fern.* Alevé:- *Elvir.* Si vuestros ojos

no han cegado al yerro mio.

*Fern.* Pluguiera al Cielo, y no viera

en tí el instrumento indigno

de mi deshonor; mas yo

de ese pecho fementido

te sacaré el corazon.

*Elvir.* Padre:- *Fern.* O, engañoso cariño

tal vez el de esta palabra,

pues al castigar los hijos,

es un letargo bocal

que adormece los castigos!

*Elvir.* Aunque nada me disculpa,

puede en parte persuadiros

este papel á piedad.

*Fern.* Y de su dueño imagino,

que serán para matarme

sus renglones basiliscos.

Así dice. *Elvir.* En él verás

dorados los yerros míos.

*Lee Fern.* Digo yo Don Mendo Alfonso

Coronel, de tres Castillos

dueño, y de catorce Villas

señor de salva, que altivo

traen pendon y caldera

mis armas y mi apellido,

y Rico Hombre de Castilla

á fuero de España antiguo,

que casaré con Elvira,

quando se iguale conmigo

Fernando Yáñez su padre.

*Elvir.* Qué dices? *Fern.* Piérdelo el sentido!

*Lee.* Y quando haya en Castilla

Rey que tenga tal dominio

que



que me lo pueda mandar.  
*Elvir.* Cielos, qué es esto que he oído?  
*Fern.* Otra pena mas? no basta  
 agraviar al honor mio,  
 sino que á la autoridad  
 de su Rey se haya atrevido,  
 desluciendo su poder  
 tan sobervio? *Elvir.* Quién ha visto  
 tal especie de traicion?  
 al caerse en este sitio  
 me trocó el papel (ha Cielos!)  
*Fern.* Luego no es este aquel mismo  
 papel, que para vencerte  
 te dió su pecho atrevido?  
*Elvir.* Quanto con horror profundo  
 para engañarme aquel fiero  
 me obligó con el primero,  
 me agravió con el segundo:  
 que está tan pronto en el mundo  
 el engaño, que no extraño  
 en los hombres este daño,  
 pues si un instante aprovechan  
 con una verdad, la echan  
 á perder con un engaño.  
 Pero, señor, si el valor  
 de las desdichas es hijo,  
 yo que te dí la ocasion,  
 para mi muerte te animo:  
 corta, corta de mi cuello  
 este organizado arbitrio,  
 que dió la naturaleza  
 á la vida en sucesivos  
 alientos, cuya tarea  
 es con afan repetido  
 de necesidad los que entran,  
 y los que salen de alivio.  
 Dame la muerte. *Fern.* Detente:  
 no se remedia el peligro  
 aplicando otro mayor;  
 y ya el daño sucedido,  
 es mas culpable ignorancia  
 no intentar qualquier camino  
 para enmendarlo. *Elvir.* Qué intentas?  
*Fern.* Hablar al Rey determino,  
 y referir nuestro agravio.  
*Elvir.* Yo á los Cielos su delito.  
*Fern.* Pues así:-  
*Elvir.* Pues de esta suerte:-

*Fern.* La justicia solicito.  
*Elvir.* Solicito mi venganza.  
*Fern.* Y desde este punto pido:-  
*Elvir.* Y desde este instante invoco:-  
*Fern.* En mi pecho:-  
*Elvir.* En mi alvedrio:-  
*Fern.* Justicia, humanos rigores.  
*Elvir.* Venganza, Cielos divinos. *Vanse.*  
*Salen Cangrejo y Rodrigo.*  
*Rodr.* Yo iba, señor Bachiller,  
 buscándoos, porque mi achaque  
 no hay remedio que le aplaque.  
*Cang.* Yo tengo tanto que hacer,  
 que ha sido milagro el verme.  
*Rodr.* Pues oidme una pregunta.  
*Cang.* Yo voy ahora á una junta,  
 y no puedo detenerme.  
*Rodr.* Tan precisa y tan forzosa  
 visita es, que no podré  
 deciros:- *Cang.* Pues voy á pie,  
 no hay que decir otra cosa.  
*Rodr.* Pues decid, qué os ha obligado  
 á tanta solicitud?  
*Cang.* Aquesta negra salud  
 del Rey me trae aperreado.  
*Rodr.* Pues tomáisle el pulso?  
*Cang.* Y cómo.  
*Rodr.* Bien os pueden envidiar.  
*Cang.* Yo le dexo descuidar,  
 llevo quedo, y se lo tomo.  
*Rodr.* Pues como andeis mas de espacio,  
 hablando les dos iremos.  
*Cang.* Pues informadme, y andemos,  
 porque hago falta en Palacio.  
*Rodr.* Tengo en esta pierna:- *Cang.* Flatos  
 llamó Galeno ese humor.  
*Rodr.* Un bulto grande. *Cang.* Tumor  
 llamó á esa hinchazon Pilatos.  
*Rodr.* Raro Autor.  
*Cang.* Fué Autor Griego,  
 y solo le entiendo yo,  
 y en cien libros escribió  
 las virtudes del espliego.  
*Rodr.* Los dientes me duelen mucho  
 y las muelas. *Cang.* De una vez?  
*Rodr.* Si señor. *Cang.* Eso es vejez,  
 que así lo dice Carducho:  
 canon, dixo este Autor, si quis suadente,  
 que

mas dadme, señor, licencia  
(así mi agravio pretendo *ap.*  
decirle) de que en el pulso,  
pues es el reloj mas cierto  
de la salud, exámine  
si es el accidente ménos,  
porque al estado del mal  
corresponden los remedios.

*Rey.* Mejor me hallaréis, tomad.

*Fern.* No es ese brazo, señor,  
el que señala el dolor  
de tan grave enfermedad:  
el brazo diestro me dad,  
que es el que el achaque indicia;  
que como mi honor codicia  
lo que mas puede importaros,  
muy igual quisiera hallaros  
el brazo de la justicia. *Tómale el pulso.*  
Muy malo, señor, estais:  
hoy mas doliente vivís.

*Salte la Reyna.*

*Reyn.* Qué es lo que al Rey le decís?  
proseguid, no enmudezcais;  
y si de su mal hablais,  
encubrírmelo es error;  
porque hacer el mal mayor  
para quien lo ha de sentir,  
sirve solo de impedir  
los milagros al amor:  
Porque á él estoy tan unida,  
que daré en esta inquietud  
mi salud por su salud,  
y mi vida por su vida:  
dexadme ya prevenida  
de este preciso pesar,  
que si yo quiero comprar  
su salud, es primor necio,  
que por no saber el precio,  
no sepa lo que he de dar.

*Rey.* Misterioso es el achaque,  
y no está en mí á lo que entiendo,  
que á ser mio, no me hablara  
con tan cifrados misterios.

*Fern.* No pienso callar, señora,  
por amor ó por respeto,  
nada de esta enfermedad;  
que creciendo por momentos,  
del Rey mi señor la vida

pone en conocido riesgo.  
Enfermo, señor, estais,  
y así á vuestras plantas puesto  
os suplico que os cureis,  
porque sanemos á un tiempo  
vos y yo, pues nuestros males  
tienen un mismo remedio.

*Reyn.* Fernando Yañez, no hagais  
que pague mi sentimiento  
vuestro afecto demasiado.

*Rey.* Decid de lo que adolezco.

*Fern.* Es el Rey, señor invicto,  
cabeza de aqueste cuerpo  
místico del Reyno, en quien  
está, como mas perfecto  
miembro, en lugar eminente,  
á los demas prefiriendo.  
Son los brazos los mayores  
vasallos, que mal sujetos  
por el cuerpo, libremente,  
por singular privilegio,  
lo que quieren tocar tocan,  
sin que haya parte que de ellos  
por propia accion se defienda.  
Los pobres y los pequeños  
son los pies, donde el trabajo  
se carga sin el provecho.  
Partes del cuerpo tambien  
son los pies, y al ofenderlos  
participa la cabeza.  
sin el golpe el sentimiento.  
Cabeza sois eminente  
del Reyno con dulce lazo;  
pero en vuestro cuerpo hay brazo  
que os causa un nuevo accidente:  
por mí os reparo doliente,  
atajad el daño, pues  
que os alcance fuerza es;  
porque ultrajado mi honor,  
es preciso, gran señor,  
que os duelan á vos los pies.  
Don Mendo, señor:- el llanto  
en vivo raudal corriendo  
me embarga la voz, y es  
que por los ojos pretendo  
deciros tambien mi agravio,  
y como quieren á un tiempo  
hablar la lengua y los ojos,



y la voz es toda fuego,  
y las lágrimas son agua,  
lidian por hablar primero,  
y apagan la voz los ojos  
con el agua que llovieron.  
Mendo Alfonso Coronel  
vió á Elvira (apénas encuentro  
palabras para mi afrenta)  
y enamorado y resuelto,  
anoche:- *Reyn.* Fernando Yañez,  
ya bastantes señas llevo  
de vuestro agravio, y así  
solo con el Rey os dexo:  
y en albricias de que fué  
su nuevo accidente incierto,  
le suplico yo que os haga  
justicia en esto; y le advierto,  
que á un mal brazo que inficiona  
las demas partes del cuerpo,  
quando el Rey es su cabeza,  
será el cortarle el remedio. *Vase.*

*Fern.* Bien hicisteis, gran señora,  
en iros, porque estoy ciego,  
y mis ofensas podian  
profanar vuestro respeto.  
Don Mendo Alfonso, señor,  
rompió mi casa resuelto,  
y Elvira, en fin:- *Rey.* Proseguid.

*Fern.* Qué sé yo lo que refiero!  
engañada entre sus brazos  
logró su injusto deseo;  
y dexándole engañoso  
esta cédula por precio  
de su honor, arrepentido  
á mí me ultrajó tan fiero,  
que no sé qual sienta mas,  
ó mi agravio, ó tu respeto.

*Rey.* Dadme, Fernando, el papel.

*Fern.* En él vereis manifesto  
su engaño en la condicion  
que pone en el casamiento.

*Lee el Rey.* Quando vuestro padre sea  
igual á mí:- no está muy lexos  
esta condicion. *Fern.* Leed,  
señor, lo que contra el régio  
decoro vuestro escribió  
desleal y desatento.

*Lee el Rey.* Quando haya en Castilla Rey

que me lo mande:- el Tercero  
Enrique soy de Castilla.

*Fern.* Que viva siglos eternos.

*Rey.* Yo me curaré este achaque.

*Fern.* Señor, el mejor remedio  
es hacerse una sangria  
del brazo que os tiene enfermo.

*Rey.* La sangria es menester  
hacerla con mucho tiento.

*Fern.* Haced lo que os digo yo,  
pues la enfermedad entiendo.

*Rey.* Remedio es muy peligroso.

*Fern.* No hay tan seguro remedio.

*Rey.* Id vos, habladle, quizás  
se ablandará á vuestros ruegos;  
y aplicadme en este mal  
mas blandos medicamentos.

*Fern.* Lo que os he dicho os importa.

*Rey.* Miradlo bien. *Fern.* Esto siento.

*Rey.* Ese es vuestro parecer?

*Fern.* Este es, señor, mi consejo.

*Rey.* Pues si se errase la cura,  
echaos la culpa á vos mesmo.

\*\*\*

## JORNADA TERCERA.

*Sale Rodrigo.*

*Rodr.* De la Corte se retira  
mi señor, fué buen consejo  
para librarse del viejo  
y de las quejas de Elvira.  
A esta Aldea se ha venido  
para honrarla su favor,  
que por ver á su señor  
á recibirle ha salido:  
y dexa el florido espacio  
del valle el alegre estruendo,  
todos le vienen siguiendo  
hasta su mismo Palacio.

*Salen de Villanos los que pudieren hombres  
y mugeres, cantando y baylando,  
y Don Mendo detrás.*

*Cantan.* Bien venido sea  
como el mes de Abril  
nuestro dueño, y goce  
parabienes mil.

*Mendo.* Estoy muy agradecido,

y es muy justo que veais,  
que del amor que mostrais  
me tengo por bien servido.  
Todos verán el amor  
con que he venido á premiallos,  
porque á tan buenos Vasallos  
los debe honrar el señor:  
id con Dios y vuestras voces  
hoy vuelvan á repetir:-

*Cant.* Bien venido sea, &c. *Entrándose.*

*Rodr.* Ya se ha puesto el Sol, traeré  
luces? *Mendo.* Preven los Criados,  
por si para darme enfados  
viniere el viejo. *Rodr.* Ya sé  
lo que mandas prevenir,  
que es el no dexar entrar.

*Mendo.* Lo que no ha de remediar,  
alivielo con sufrir.

Mal consigo se aconseja,  
duerma la afrenta en su labio,  
porque dispierte el agravio  
al estruendo de la quexa.  
Retirado en esta Aldea  
fuera molesta pension,  
á no querer mi ambición  
excusar que el Rey me vea.  
Mande, pues que Rey nació,  
á los que tiemblan su nombre,  
que me cansa ver á un hombre  
mas poderoso que yo.  
Si bien me llega á temer,  
pues los Castillos me quita;  
mi fortuna lo permita,  
que me dió ménos poder:  
que á ser igual, pues me abona  
mi valor, yo le obligara,  
que mis almenas labrara  
con puntas de su Corona.  
Malogrará su deseo,  
aunque llamarme le importe,  
pues tan cerca de su Corte  
soy Rey mientras no le veo.

*Sale Rodrigo con luces.*

*Rodr.* Señor?

*Mendo.* Prosigue, qué has visto?

*Rodr.* Los Monteros de su Alteza,  
que hoy han venido cazando  
en estas vecinas selvas.

*Mendo.* Qué me quiere el Rey? no basta  
quitar-me las Fortalezas  
que heredé de mis mayores,  
sino ocuparme las tierras  
donde vivo por no verle?

*Rodr.* Es favor. *Mendo.* No es sino ofensa.

*Dent.* *Fern.* Dexadme entrar, q̄ he de hablar-  
aunque hoy á sus plantas muera. (le,

*Mendo.* Mira quien dá voces. *Rodr.* Es  
Fernando Yañez, que intenta  
hablarte. *Mendo.* Hay mayor locura?  
será ablandar una peña,  
enternecer un escollo  
los cristales que le peynan.

*Dent.* 1. Detenedle. *Fern.* Será en vano,  
que al dolor le sobran fuerzas.

*Mendo.* Dexadlo. *Sale Fernando Yañez.*

*Fern.* A tus plantas son  
lágrimas, que no violencias.

*Mendo.* Alza del suelo, que aunque  
tan humilde me respetas,  
te niego las sumisiones  
por lo que parecen deuda.

*Fern.* Pues vengo solo, señor,  
pues todo el favor me niegas;  
solo me acompaña el ruego  
imagen de mi dolor:  
en tu mano está mi honor  
como en trono soberano,  
donde mas blasones gano,  
pues quién llegará á creer,  
que me le quieres volver  
hecho afrenta de tu mano?  
Bien el Labrador espera,  
que en buena tierra sembró;  
mas si el agua le faltó,  
sin fruto la considera:  
cosecha rica se viera  
hoy en mi honor, y si ves-  
malogrado mi interes  
entre espinas y entre abrojos,  
agua le darán mis ojos,  
para que el fruto me dés.

Justicia le pido aquí  
á tu misma compasion,  
por no quitarte el blason  
de hacerme justicia á mí:  
reyné la piedad en tí,



con que vendrás á gozar  
el bien de saber honrar,  
que es mas noble señorio,  
que te mande tu alvedrío  
lo que el Rey te ha de mandar.

*Mendo.* Caduco viejo, estorvaste  
la piedad, si en mí se hallara,  
y siempre te la negara,  
solo porque al Rey nombraste:  
tu misma afrenta compraste  
con mi enojo. *Fern.* Estás ayrado  
sin razon. *Mendo.* Causame enfado  
solo haber nombrado al Rey;  
mi gusto tengo por ley,  
yo soy el Rey en mi estado.

*Fern.* Pues que tan señor te pintas,  
por legítimo derecho  
debes amar la Justicia,  
que tú mismo vas torciendo,  
oprimiendo tus sentidos  
de que has formado tu Reyno,  
dando lugar con injurias,  
que se revelen al dueño.  
La grandeza enmienda agravios,  
la nobleza menosprecios;  
pues en qué han de conocerse  
si los engendras tú mismo?

*Mendo.* Tarde has de lograr el fruto  
de tus quejas: si te ha hecho  
tan inferior tu fortuna,  
solicita los remedios,  
que en tu esfera se permiten,  
y no quieras, compitiendo  
con mi grandeza, que yo  
baxe á tan humilde extremo,  
que los delitos del gusto  
los haga merecimientos.

*Fern.* Cómo ha de quedar mi honor?

*Mendo.* Dando á tu hija un Convento.

*Fern.* No es remedio de un agravio.

*Mendo.* Hay agravios sin remedio,  
que la fortuna los quita  
por desdichados sucesos.

*Al paño el Rey.* Orden he dado, que nadie  
diga quien soy. *Fern.* Si tan ciego  
no ves la luz, pues te niegas  
al sagrado privilegio  
de la piedad, que aun en fieras

descubre la historia exemplos;  
pues lágrimas no te mueven,  
pues no te convencen ruegos,  
pues lástimas no te obligan,  
pediré justicia al Cielo,  
y al Rey, que imagen de Dios  
es de nuestra España espejo,  
y en dos balanzas iguales  
muestra castigos y premios.

*Mendo.* Como Rey podrá mandar,  
ya que sus dichas le dieron  
lugar mas alto; mas yo  
haré, sino le obedezco,  
mi gusto; y á ser el Rey  
hombre, con quien yo:-

*Rey.* Este empeño  
ya dexa la Magestad  
por el valor, vive el Cielo.

*Mendo.* Vuelvo á decir, que si fuera  
con otro igual Caballero,  
le diera á entender quien soy  
si con duelo igual:- *Fern.* El freno  
rompiste de la lealtad;  
mas en mi desdicha espero,  
que el Rey me ha de hacer Justicia  
para castigo y exemplo  
de los desacatos tuyos  
tan locamente sobervios. *Vase.*

*Mendo.* Echadle de mi presencia,  
que vá rebentando el fuego  
de mi enojo: con el Rey  
me amenaza? y si resuelto  
el Rey mandara casarme,  
al punto, viven los Cielos,  
le diera la muerte á Elvira,  
y á su padre, que el desprecio  
de mi sangre habia de ser  
el homicida sobervio  
de todos.

*Sale el Rey y apaga la luz.*

*Rey.* Yo pondré en todo  
remedio presto.

*Mendo.* Qué has hecho,  
hombre? quién eres, que aquí  
te atreves á mi respeto?

*Rey.* Soy un Caballero, á quien  
piedad y valor movieron  
á no sufrir los ultrajes

que al hombre cano se le cae el diente.  
 Bebe vino? *Rodr.* Si señor.  
*Cang.* Mujeres? *Rodr.* Un tanto quanto,  
 como no es un hombre Santo.  
*Cang.* Vé como es un pecador?  
 mugeres le han de matar,  
 no lo acaba de entender?  
 De Casildilla he de ver *ap.*  
 si le puedo así apartar.  
 La mas bella y la mas garza,  
 porque destruirnos pueda,  
 con palabras nos enreda  
 y con obras nos enzarza.  
 Las hembras para escupillas  
 las quiere el hombre prudente,  
 y mas señaladamente  
 nos matan las Casildillas:  
 qué es visitarlas? ni aun vellas.  
*Rodr.* No os parecen mal á fe?  
*Cang.* No es todo uno, que yo sé  
 como tengo de usar de ellas.  
*Rodr.* Pues cómo no se os olvida  
 Casilda, de quien me aparto?  
*Cang.* Yo puedo, porque estoy harto  
 de estudiar toda mi vida.  
*Rodr.* Como un hombre (ya lo veis)  
 tiene alguna inclinacion:-  
*Cang.* Si os estais en la ocasion,  
 cada momento caereis:  
 no hay á quien no le rehile  
 quando las vé todo el seso,  
 que Neron dixo por eso:  
 Sal, mugil, solque, virile.  
*Rodr.* Y qué quiere decir?  
*Cang.* Qué maravillas?  
 sal, monge, solo á ver unas virillas;  
 y Bernardo del Carpio prueba luego,  
 que ninguno se libra de su fuego,  
 cum cardo ligoque, dixo Renardo,  
 ver unas ligas, pica mas que un cardo.  
*Rodr.* Yo no las puedo dexar:  
 recetadme ya otra cosa.  
*Cang.* Ved, que Casilda es dañosa,  
 y que no os dexa sanar.  
*Rodr.* Yo á mi salud la prefiero,  
 aunque todo se aventure.  
*Cang.* Pues no es posible que os cure,  
 si no os confesais primero.

*Rodr.* Eso se suele excusar.  
*Cang.* Nuestra ciencia mal segura  
 por eso se llama cura,  
 porque obliga á confesar.  
*Rodr.* No veis que ese es desvario?  
*Cang.* No teneis que porfiarme,  
 yo no quiero condenarme  
 por ningun amigo mio.  
*Rodr.* Decidme ya, si os agrada,  
 lo que he de hacer, que este es  
 el quarto del Rey. *Cang.* Y pues,  
 qué importa? yo tengo entrada,  
 ven conmigo, pues te llamo,  
 que nadie te ha de ofender.  
*Rodr.* Quién se habia de atrever  
 á un criado de mi amo?  
*Cang.* Qué vá que el Portero nuevo  
 le ha de pagar su recado.  
*Entran y salen.*  
*Rodr.* Al retrete hemos llegado.  
*Sale el Portero.* A donde bueno, mancebo?  
*Rodr.* Habla usted conmigo? *Port.* Si;  
 pues con quién habia de hablar?  
 que Cangrejo puede entrar,  
 porque otras veces le ví  
 con el Rey, y es su bufon.  
*Cang.* Por mis prendas y mi ciencia  
 yo tengo de entrar licencia.  
*Port.* Vaya fuera el picaron.  
*Rodr.* Es Don Mendo: *Port.* Vaya digo,  
 que esta es parte prohibida.  
*Cang.* Mira que te dá la vida,  
 dexate curar, Rodrigo.  
*Rodr.* Yo haré:-  
*Port.* En gentil cosa estriva. *Dale y échale.*  
*Cang.* Levante usted las ventosas,  
 porque las mas provechosas  
 son de la cintura arriba.  
*Rodr.* Fuego en los Porteros nuevos!  
*Cang.* Oyes, quitate de voces,  
 y toma ahora esas coces  
 y á la noche un par de huevos;  
 pero el Rey, si no me engaña  
 la vista, es quien viene aquí,  
 y gustá mucho de mí.  
*Sale el Rey leyendo una carta.*  
*Rey.* Extraña carta y extraña  
 limpieza de quien maneja



mi hacienda; con ella espero  
sin usar de lo severo  
convencer la injusta quexa  
de mis Ricos-Hombres, pues  
quando ofendidos están  
al que está sin el gavan,  
bastante disculpa es.

*Cang.* Ahora yo quiero embestillo, ap.  
pues ya el miedo le perdí.

Gran señor? *Rey.* Quién está aquí?

*Cang.* Vuestro Médico de Anillo,  
aquel que os cura de gula.

*Rey.* Vos teneis famoso humor.

*Cang.* Así perdonad, señor,  
que os hable desde la mula.

*Rey.* No la teneis? *Cang.* Todo el dia  
ando así, como se vé.

*Rey.* Pues cómo curais á pie?

*Cang.* Soy Dotor de Infantería.

*Rey.* Yo haré, que os den en que andar.

*Cang.* O Rey Santo! ó Rey entero!  
que una espalda de carnero  
supo sin asco cenar:  
vuestras rentas recobradlas,  
aunque diga el vulgo ocioso,  
que por ser tan poderoso  
os murmuran las espaldas.

*Rey.* Despavilais? *Cang.* De eso trato:  
curo las luces, señor,  
y como tan gran Dotor  
las despavilo y las mato.

*Rey.* La estrañeza de mi mal  
de aquesta suerte divierto,  
que entretenir el achaque  
es ignorado remedio;  
si bien, despues que me cura  
Fernando Yañez, me siento  
mucho mejor, porque alivia  
los males el buen concepto  
del Médico, y aun le finge  
salud, tal vez, al enfermo.  
Mucho estimo su persona,  
que no tiene humano precio  
el alivio de un achaque  
continuamente molesto.  
De la cosa mas difícil  
es mi acreedor, pues le debo  
quanto sin afan respiro,

quanto sin fátiga aliento:  
idos, Cangrejo, de aquí,  
porque ya de hablarme es tiempo.

*Cang.* Si señor, y ya los Ricos-  
Hombres vienen rostrituertos  
á decir, que es buena hacienda  
lo que con ellos has hecho.

Señor, memento mularum. *Vase.*

*Rey.* Despues, Dotor, nos veremos.

*Salen* Mendo Alfonso, Gutierrez, Alvar  
Nuñez y Garci Tellez.

*Alvar.* Ya, señor, como mandasteis,  
vuestra ley obedeciendo,  
entregué á vuestros Ministros  
las Fuerzas, rentas y Pueblos  
que eran vuestros, y no solo  
si (esto es mas á lo que vengo)  
os restituiré, señor,  
todo lo que tengo vuestro;  
pero de mi patrimonio  
vengo, señor, á ofreceros  
la posesion: estos son  
de las rentas que poseo  
los títulos y mercedes,  
que hoy, á vuestras plantas puesto,  
lo que es vuestro restituyo,  
y lo que es mio os ofrezco.

*Rey.* A tan honradas finezas  
siempre deudor me confieso,  
Alvar Nuñez, Dios os guarde,  
yo os pagaré lo que os debo.

*Garci.* Yo, señor, sigo las huellas  
de Alvar Nuñez, y os prometo  
que á vuestras plantas invictas  
mis rentas y Estados tengo,  
despues que á vuestros Ministros  
he entregado lo que os debo:  
quantas rentas en Castilla  
con justa razon poseo,  
y los títulos os traygo,  
y á vuestras plantas lo ofrezco,  
porque conozcais, señor,  
mi lealtad, mi fe y mi zelo.

*Rey.* Garci Tellez, mucho estimo  
el leal ofrecimiento,  
y de vuestra noble sangre  
mas finezas me prometo.

*Gutier.* Yo al parecer de los dos,  
ajus-

ajustado mi deseo,  
 quanta hacienda con razon,  
 con Justicia y con derecho  
 poseo , os la rindo aquí,  
 y estos nobles instrumentos,  
 por donde consta que es mia,  
 pongo á vuestros pies excelsos.

*Rey.* Don Gutierre , siempre yo  
 el amor os agradezco,  
 que ya de vuestra lealtad  
 bastantes indicios tengo.

*Mendo.* Yo no entiendo de finezas, *ap.*  
 quando de pesar rebiento  
 de haberle vuelto las rentas  
 que poseí tanto tiempo.

*Rey.* Vos , Don Mendo , qué decís?

*Mendo.* Muy diferente es mi intento.

Yo , señor , vengo á quejarme  
 con mucha razon de aquellos  
 que toman las posesiones  
 de lo que decís que es vuestro,  
 sin mas razon que decirlo;  
 porque si volver debemos  
 al Rey lo que fué del Rey,  
 todo es suyo , nada es nuestro:  
 pero el valor y la sangre  
 derramada , lo que en premio  
 consiguen con las hazañas,  
 no consienten que sea ageno,  
 y pudieran blandamente  
 vuestros Ministros atentos  
 considerar::- *Rey.* Bien está:  
 Qué arrogante y qué sobervio, *ap.*  
 quando todos hacen mas  
 en mi gusto , él hace ménos!

*Mendo.* Vos nunca podeis ser pobre,  
 y esto que ahora os volvemos  
 es solo contra nosotros,  
 y no es en vuestro provecho:  
 os hace mas Rey á vos  
 lo que ahora::- *Rey.* Sí , Don Mendo,  
 mas Rey me hace (es evidente)  
 restaurar lo que hoy advierto,  
 porque ántes de ahora no  
 tuve que dar , y es muy cierto  
 que se llama injustamente  
 Rey , quien siempre no está haciendo  
 mercedes á sus vasallos,

que aunque mañana esto mesmo  
 que hoy quito , lo he de volver,  
 ó por dádiva ó por premio,  
 no quiero que me lo usurpen,  
 que yo repartirlo quiero:  
 que no sin misterio el Sol,  
 Rey de este luciente Imperio,  
 reparte sus bellos rayos,  
 y no siempre los tenemos,  
 que por parecer mas Rey,  
 á su dignidad atento,  
 por tener siempre que dar  
 como Monarca supremo,  
 con maña esconde su luz  
 para dárnosla de nuevo.

El mar , Monarca espumoso,  
 reparte en rios diversos  
 todo el caudal de sus ondas,  
 y vuelve á cobrarle luego,  
 que por parecer mas Rey,  
 y tener en curso eterno  
 siempre que dar á la tierra,  
 quita lo que dió primero,  
 por volver á repartirlo  
 por minerales secretos.  
 Y porque veais que soy  
 mas Rey , con lo que hoy poseo  
 de todo aquello que vos  
 á mi corona habeis vuelto,  
 hago merced á los tres.

*Men.* Señor::- *Rey.* Ya los tres sois dueños  
 de las rentas que usurpadas  
 tuvo á mi corona Mendo.

*Alvar.* Los pies por tanto favor  
 mil veces , señor , os beso.

*Guier.* La boca pongo , señor,  
 donde los pies habeis puesto.

*Garci.* Mil años te guarde Dios,  
 por el favor que me has hecho.

*Rey.* Veis cómo me hace mas Rey  
 lo que hoy á quitaros llego,  
 pues al repartirlo estan  
 las rodillas por el suelo  
 quien lo recibe , en señal  
 de justo agradecimiento?  
 Y si es imagen de Dios  
 un Rey , quando así los tengo,  
 todos dirán que soy Rey,



pues ven que á Dios me parezco.

*Mendo.* Rabiando de enojo estoy! *ap.*

ó pese al injusto freno!

*Rey.* Y porque todos veáis  
que llegaba al sumo extremo  
mi necesidad, en esta  
de un Contador de mis Reynos  
lo vereis, para que os sirva  
de aviso y disculpa á un tiempo.

*Lee.* El Dotor Luis Lopez de vuestro Consejo, y vuestro Contador mayor, que por hacerte merced se la habeis hecho de un vestido de invierno y otro de verano en cada un año; y por no tener vuestros Tesoreros con que comprarle, no me lo dan: Ruegos que me deis el vestido de invierno que lo he bien menester; y guarde y prospere Dios vuestro feliz Estado.

No os parece que es señal,  
y es indicio verdadero  
de mi pobreza, no haber  
podido mis Tesoreros  
darle á aqueste Contador  
de un vestido el corto precio,  
siendo él á cuyas manos  
es preciso venir ellos,  
y que pende de su pluma  
su alcance ó su ajustamiento;  
porque si quieren hacer  
mal su oficio enriqueciendo,  
es preciso que le den  
parte á él, porque es muy cierto  
que no hay Tesoreros malos,  
quando hay Contadores buenos.  
Bastante disculpa es esta,  
y mucho encarecimiento  
de mi pobreza. *Gutier.* Señor,  
yo de vuestros pies excelsos  
nada llevo que culparos,  
mucho sí que agradeceros.

*Rey.* Id con Dios.

*Alvar.* El Cielo os guarde  
para gloria de estos Reynos.

*Garci.* Y hasta el contrapuesto Polo  
se dilate vuestro Imperio. *Vanse.*

*Mendo.* Yo, señor, pues á serviros  
en cosa ninguna acierto,

pretendo dexar la Corte;  
y así, que me deis os ruego  
licencia, pues no hago falta  
en nada al servicio vuestro.

*Rey.* Salid, Mendo, de la Corte;  
pero ha de ser advirtiendome,  
que no os vais por vuestro gusto,  
sino porque yo lo ordeno.

*Mendo.* Si yo me voy, qué mas tiene  
este ó el otro respeto?

*Rey.* Mucho mas: que yendoos vos  
solo por el gusto vuestro,  
podeis veniros mañana  
sin ningun impedimento  
á la Corte; y si yo os mando  
que salgais de ella, es muy cierto  
que habreis menester despues  
licencia para volveros.

*Mendo.* Si acaso el Rey me destierra *ap.*  
porque le ha dicho aquel viejo  
su deshonra? pero fuera  
un castigo muy-severo  
desterrar un Rico-Hombre,  
por un tan pequeño exceso:  
mas qué importa que lo sepa?  
ningun castigo recelo,  
que los hombres como yo  
á nadie nacen sujetos. *Vase.*

*Rey.* Apenas puedo enfrenar  
el despeñado ardimiento  
de este mozo, con quien no  
vale el amor y el imperio.

*Sale Fern.* Solo está el Rey: mi deshonra  
le diré, si acaso puedo  
con la pena. *Rey.* Fernando Yañez,  
seais bien venido. *Fern.* El deseo  
de saber si en vuestro achaque  
obra mi leal afecto,  
me trae á veros. *Rey.* Yo estimo  
vuestro cuidado, y le veo  
tan logrado en mi salud,  
que mucho mejor me siento;  
y ahora tan aliviado  
estoy, que deciros puedo,  
que en mi vida me he sentido,  
Fernando Yañez, mas bueno.

*Fern.* Ya yo llevo las albricias,  
gran señor, en mi contento:

con que baldonas sobervio  
á un hombre, que tan rendido  
piedad te pide con ruegos,  
y á no sufrir desacatos.

de la Magestad, que el Cielo  
puso en la tierra por luz,  
porque á sus rayos lleguemos  
sacrificando lealtades

en las aras de su templo. *Riñen.*

*Mendo.* Pues qué pretendes? *Rey.* Ahora

lo verás. *Mendo.* Hay mas resuelto  
valor? *Rey.* Las sombras oscuras  
no te han de dar privilegio,  
que de mi enojo te guarde.

*Saca Rodrigo luces, descúbrense el Rey, túrbase Mendo, dexa caer la espada y arrodillase.*

*Mendo.* Señor:- (de mirarlo tiemblo) *ap.*

qué es esto, fortuna ayrada,  
ya me derribas tan presto?

*Rey.* Todo quanto hablaste oí.

*Mendo.* Señor:-

*Rey.* Tu mismo escarmiento  
dará blason á las Leyes,  
que con soberano exemplo  
para la enmienda castigan  
el profanado respeto  
de su natural señor.

*Mendo.* Que esto permitan los Cielos!

*Rey.* Los Reyes, loco arrogante,  
(con la experiencia te advierto)  
saben matar con la espada,  
y castigar con el cetro.

*Asele de los brazos.*

Sabrás conocer ahora  
que soy tu Rey?

*Mendo.* Ya confieso

que tu valor soberano  
me ha dado el conocimiento  
para respetarte humilde.

*Rey.* Eres fiera? aun no; pues vemos

que los brutos obedecen  
á su Rey: que quiso el Cielo  
que con natural instinto  
viviesen obedeciendo.

El Espin armado á puntas,  
el Tigre manchado á trechos,  
partos de su misma furia,

que á los montes mas sobervios  
les pesa de ser tan firmes  
para no escaparse, viendo,  
si en medio de tantas iras,  
á donde pregona el miedo  
el escándalo silvestre  
roble á roble, y fresno á fresno:  
si el Tigre y Espin descubren  
al Leon, que en los silencios  
de la verde selva goza  
la blanda porcion del sueño,  
tiemblan de su Rey dormido,  
y á los retiros secretos  
con mal repetidas plantas  
buscan por abrigo el centro;  
pues si le tiemblan dormido,  
mira qué será dispierto?

Dormido estaba tu Rey,  
siendo el apacible sueño  
de la piadosa Justicia  
el amparo de sus Reynos.  
Dispierto me vés ahora  
con solo el valor del pecho,  
si ántes fué con el poder  
para castigar sobervios:  
tu obstinacion en qué estriva?  
quando sin fuerza te veo,  
quise quitarte las alas  
porque abatieras el vuelo,  
y tú mas desvanecido,  
con tus locos pensamientos  
sobre montes de delitos  
quieres fabricar imperios?  
Mentidos blasones finges,  
porque en los ilustres pechos  
vive la verdad, que el fraude  
vive en climas contrapuestos.  
Sabes que á Fernando Yañez  
con justas honras le premio?  
pues cómo, loco atrevido,  
le tratas con menosprecio?  
Sus quejas no te obligaron?  
su llanto fué sin provecho?  
sus canas, donde consultan  
las piedades los remedios,  
tampoco te aprovecharon,  
tampoco te enternecieron?  
No hay exemplo que se halle,



sino le busco en tí mismo,  
 porque la piedra se rinde  
 al cincel, el hierro al fuego,  
 y aun la misma piedra suele  
 mostrar mayor sentimiento,  
 pues lágrimas de una fuente  
 bastan á ablandarle el pecho.

Tú solo, quando yo vivo,  
 tú solo, quando yo reyno,  
 eres el monstruo de España,  
 que la inficiona tu aliento,  
 que ni el temor te reduce,  
 que ni te entenece el ruego,  
 que ni la sangre te obliga,  
 que ni te mueve el respeto,  
 que ni el delito te asombra,  
 que ni te corrige el miedo:  
 pues busquemos nuevos modos  
 para templar este incendio,  
 que tan voraz amenaza  
 los mas empinados cedros,  
 siendo materia la culpa  
 para que vayan creciendo.

*Salen Criados.*

*Criados.* Su Alteza está aquí.

*Rey.* Llevad  
 á Don Mendo Alfonso preso  
 á Burgos.

*Mendo.* Señor, advierte:-

*Rey.* Vuestros delitos advierto,  
 y que soy Rey en Castilla;  
 y si de humano me precio,  
 sé premiar á los humildes,  
 y castigar los sobervios.

*Vase.*

*Llevan los Criados preso á Don Mendo, y  
 salen la Reyna, Elvira, y Casilda.*

*Elvir.* Al puerto de la piedad  
 de vuestra Alteza, mi labio  
 llega en el mar de un agravio,  
 zozobrando.

*Reyn.* Levantad.

*Elvir.* Qué escucheis á mi dolor,  
 ántes que me honreis, os pido,  
 que despues de haberme oido  
 he menester el honor.

*Reyn.* Decid.

*Elvir.* Yo no acertaré  
 el afecto:-

*Reyn.* Qué dudáis?

*Elvir.* Mi pesar:-

*Reyn.* De qué os turbais?

*Elvir.* Mi desdicha:-

*Reyn.* Ya lo sé.

*Elvir.* Lo que á advertiros me humillo  
 sabéis ya?

*Reyn.* Llego á inferir

lo que me quereis decir,  
 de que no sabéis decillo.

*Elvir.* Pues que oigais mi llanto os pido.

*Reyn.* No errais, que en tales enojos,  
 escuchar á vuestros ojos  
 le está mejor á mi oído.

*Elvir.* Poderle ver restaurado  
 desconfío. *Reyn.* Bien haceis,  
 pero no desconfieis,  
 pues habeis desconfiado.

*Elvir.* Vuestra justicia á esta accion:-

*Reyn.* Será para interceder,  
 que tambien puede tener  
 justicia la intercesion.

*Elvir.* De ella es bien que el ser aguarde.

*Reyn.* Desconfiad de la malicia,  
 pero no de la justicia,  
 porque yo haré que os la guarde,  
 y que el tiempo no lo impida;  
 haré que no se dé cuenta  
 un solo instante de afrenta  
 con muchos siglos de vida.

*Elvir.* Volved, señora, por mí.

*Reyn.* Aquí esperad, que esto es ley,  
 y yo haré que os honré el Rey  
 ántes que salgais de aquí.

*Vase.*

*Elvir.* Esperar mi dolor,  
 si viva pudiera ser;  
 mas qué vida ha de tener  
 quien murió para su honor?

*Casil.* Por qué así te has de afligir?

*Elvir.* Por no afligirme de suerte  
 que llegue á lograr mi muerte,  
 muriendo de no morir.

*Sale Cangrejo.*

*Cang.* Vivit Dominus vobiscum.

*Casil.* Qué hay, Cangrejo?

*Cang.* Nuevam daro.

*Casil.* Qué es?

*Cang.* Cum albritias cantato.

*Casil.*

*Cañil.* Albricias nos pides?

*Cang.* Quocumque.

*Cañil.* Nuevas traes?

*Cang.* Con mil cuidados,  
y por vida de Cangrejo,  
que por traertelas, dexo  
treinta enfermos desauiciados.

*Cañil.* Enfermos?

*Cang.* Linda menguada!  
enfermos.

*Cañil.* Quién lo hará bueno?

*Cang.* Si, por vida de Galeno,  
que es la cosa mas amada.

*Cañil.* Tú que no entiendes aquí  
al qué un mal latin componga,  
tienes enfermos?

*Cang.* Mondonga  
de Dama Médica, si:

y si quieres que los cuente,  
pues me quitas la opinion,  
oye por reputacion:

Curo al Rey primeramente,  
y á un viejo, que á rabiarse llega  
quando entra un tiempo y sale otro;  
curo la hembra del potro,  
y el macho de una gallega;  
y por detras, si me enoja,  
de mal de ojo á dos hermanas.

*Cañil.* Por detras?

*Cang.* Son almorranas,  
que tambien es mal de ojos;  
y en mi ciencia verdadera,  
que es lo que pasma y admira,  
curo á un Sastre la mentira,  
y á una vieja la dentera;  
y curo:-- mas estos tales  
ya no son siete?

*Cañil.* Forzosos.

*Cang.* Pues pon veinte y tres tiñosos,  
con que son treinta cabales;  
mas pues que ya están contados,  
sabrás, rabio por decillo,  
que á Mendo y á Rodriguillo  
traen presos.

*Cañil.* Qué?

*Cang.* Y amarrados.

*Elvir.* Mendo y Rodrigo?

*Cang.* Los mismos.

*Elvir.* Quién los vió?

*Cang.* Cum ojos istes.

*Elvir.* Dices verdad?

*Cañil.* Tú lo vistes?

*Cang.* Así Dios me dé aforismos,  
capa larga, color sano,  
y barba de Redentor,  
sortija y guante de olor,  
que ir ordenando en la mano;  
mula que ande á paraditas,  
y se entre en todos portales,  
porque digan los mortales  
que tengo muchas visitas:  
que al aferrarlos llegué,  
por señas, segun se vió,  
que Rodrigo se soltó,  
mas no dicen que se fué.

*Elvir.* Cielos, en las dudas peno!

*Cang.* Hoy dicen, que á su pesar  
todos dos se han de casar.

*Elvir.* Y quién lo dice?

*Cang.* Galeno.

*Cañil.* Ay tal necedad!

*Cang.* Bobilla,  
quanto hay, sea malo ó bueno,  
todo lo dice Galeno,  
ménos lo de la morcilla.

*Elvir.* Qué es esto?

*Cang.* Mendo y Rodrigo  
son, por vida de Esculapio.

*Elvir.* Qué dices?

*Cang.* Que aquí le capio,  
y le ablanda como un higo.

*Elvir.* Vienen acá?

*Cang.* Eso recelo.

*Elvir.* Vámonos, Casilda, pues,  
que no quiero verle.

*Cañil.* El es.

*Elvir.* Pues ven por aquí: mas Cielo!

*Al irse salen Mendo y Rodrigo con los  
Guardas.*

*Mendo.* Con azar entro en Palacio,  
pues este encuentro he tenido.

*Elvir.* Con la vergüenza de verle, ap.  
toda mi afrenta repito.

*Mendo.* Qué aborrecida muger!

*Elvir.* Qué ingrato, falso y altivo!

*Mendo.* No puedo hallar que decirle.

D 2

*Elvir.*



*Elvir.* A hablar no me determino.

no lo ha de ser.

*Mendo.* Pues pasaré sin mirarla.

*Mendo.* De qué suerte?

*Elv.* Que él llegue á hablarme es preciso.

*Elvir.* Me habeis de oír.

*Mendo.* Rodrigo? *Rodr.* Señor?

*Mendo.* No lo admito.

*Mendo.* Pasemos

*Elvir.* Yo os lo suplico.

sin mirar: habla conmigo.

*Mendo.* Son quejas?

*Elvir.* Casilda, estoy sin aliento.

*Elvir.* No las guardo á vuestro oído.

*Casil.* Calla, señora, ten brio.

*Mendo.* Son finezas?

*Cang.* Pon los gritos en el Cielo.

*Elvir.* No os las debo.

*Mendo.* Pasemos pues.

*Mendo.* Son promesas?

*Rodr.* Ya te sigo.

*Elvir.* No las finjo.

*Guard.* Aquí manda el Rey que esteis.

*Mendo.* Amenazas?

*Mendo.* Bien está: mas no es lo mismo

*Elvir.* Soy humilde.

estar mas adentro? *Guard.* Si;

*Mendo.* Son desprecios?

haz tu gusto.

*Elvir.* Fueran míos.

*Mendo.* Ven, Rodrigo.

*Mendo.* Pues qué es, si no es nada de esto?

*Elvir.* Cielos, sin mirarme pasa?

*Elvir.* Atended, que ya lo digo.

desayre á mí tan indigno!

Yo, señor Don Mendo Alfonso

*Cang.* Como ha comido las brevas,

Coronel, cuyos altivos

ya no le brindan los higos.

blasones del Sol desprecian

*Elvir.* Yo misma, viven los Cielos,

los rayos puros y limpios,

me hago el desayre en sufrirlo.

soy una muger que al mundo

Ha señor Don Mendo Alfonso?

debe mi sangre los dignos

*Mendo.* Quién me llama?

aplausos de mi nobleza,

*Elvir.* Yo suplico,

ni medianos ni excesivos:

que volvais.

á la fortuna un caudal

*Mendo.* Vos me llamais?

heredado y adquirido;

*Elvir.* Los Caballeros tan dignos

bastante para aumentarlo,

de este nombre; como vos,

sobrado para lucirlo:

tienen por blason debido

al Cielo la gracia, que ántes

la cortesía á las Damas.

solicitasteis rendido.

*Mendo.* La ignoro yo?

Asombro vuestro deseo

*Elvir.* Dais indicio.

á mi modestia no hizo:

*Mendo.* Si no mandais otra cosa,

tal, en fin, que al festejarme

no me dan lugar á oiros

con tan costosos cariños,

los embarazos que tengo.

tanto amor, tantas finezas,

*Elvir.* A mí tampoco los míos;

aun no me dieron motivo

y no penseis, que el hablaros

á pensar, que á mi hermosura

nace en mí de mi motivo,

eran aplausos debidos,

sino del desayre injusto

y obligada á agradecerlos

que me haceis con un desvío

con la paga de admitirlos.

tan descortés; porque yo

Desde quando en Salamanca

ántes de veros ni oiros,

dió los primeros indicios

á no haber sido accidente

de amor vuestro ingrato pecho,

impensado: -

vive, sin que en rayos tibios

*Mendo.* Yo os estimo

al vaso de vuestros ojos,

la amenaza: Dios os guarde.

ya humildes ó ya atrevidos,

*Elvir.* Pues ya que acaso os he visto,

al disfrazado veneno,

que á las luces de los mios  
 se introduxo mariposa  
 por lograrse basiliscos.  
 En fin, amor le introduxo,  
 yo me dispuse á su arbitrio:  
 vos le avivasteis en llamas,  
 yo le entregué mis sentidos:  
 vos le llegasteis á incendio,  
 yo me arrojé á su peligro:  
 vos, abreviando episodios,  
 por no ignorados prodigios,  
 sobornando mis criados,  
 no excusados enemigos,  
 asaltasteis mi decoro;  
 y usando medios indignos,  
 ya el temor de la amenaza,  
 ya del poder al dominio,  
 ya al rigor de la violencia,  
 ya al halago, ya al suspiro,  
 yo asegurada en mi honor  
 con tan engañoso arbitrio,  
 ó temerosa ó cobarde,  
 ó amante, si no lo fio  
 á tanto abismo de dudas,  
 á tanto horror de peligros,  
 á tanto temor de halagos,  
 postré el valor, rendí el brio,  
 rendí:— mas qué lo disfrazo?  
 fuí muger, con esto he dicho  
 quanto reserva el recato  
 al decoro del oido.  
 Mas no penseis, que todo esto  
 es dudar, que á mi honor limpio  
 hayais de satisfacer,  
 como lo habeis prometido,  
 por razon ó por justicia,  
 por venganza, ó el camino  
 mas cierto, para mi honor;  
 no, señor, no lo permito,  
 ni lo penseis, ni lo dudo,  
 ni es posible presumirlo,  
 que tengo un honor tan noble,  
 que á creer (pero mal digo)  
 á pensar, que no pudiera  
 mi ruego á vuestro peligro,  
 el Rey á vuestra razon  
 moveros ó persuadiros,  
 quedando yo sin remedio,

ó vos sin justo castigo;  
 vive Dios, que las centellas,  
 que por aliento respiro,  
 vuestra vida, vuestra infamia,  
 vuestros pensamientos mismos,  
 vuestra memoria, que es vos  
 en el movil cristalino,  
 por acuerdo, por padron  
 del vengado agravio mio,  
 á mis errantes congojas  
 no quedaran otros fixos:  
 supuesto pues, que no dudo  
 satisfacción, lo que os pido  
 es, que vuestro error no aguarde  
 los temores del castigo.  
 Obre ántes lo generoso,  
 lo que ha de obrar lo timido:  
 honor será á tus blasones  
 levantar tanto los mios:  
 subirme tú á tu grandeza  
 no es baxarte de tí mismo:  
 enriquecer los arroyos  
 no es injuria de los rios,  
 que ántes con aquel caudal,  
 aunque es poco, van crecidos.  
 Y en fin, señor, ni tu amor  
 ni tu agrado solicito:  
 remediar mi honor importa;  
 honra á quien has ofendido:  
 y luego, si mi desdicha  
 mereciere tus desvios,  
 tierras hay donde me ausentes,  
 Villas tienes y Castillos  
 donde se abrevien los plazos,  
 la vida con que te irrita,  
 ó modo habrá de perderla  
 á un veneno ó á un martirio.  
 Muera yo y viva mi honor,  
 que por volverle á ver limpio,  
 ni recelo los tormentos,  
 ni me acobardan peligros,  
 que para quien vive á cuenta  
 de su esplendor infinito,  
 con honor no hay valor muerto,  
 sin honor no hay pecho vivo.  
*Mendo.* No sé como mi paciencia  
 me ha dado lugar á oiros  
 de tantas inadvertencias



el honrado precipicio:  
mas, véngume la respuesta  
de no dárosela.

*Elvir.* Qué miro?

así os vais? pues deteneos  
y sabed ántes de iros,  
que la que os dexa soy yo;  
y ya que os he conocido,  
no me casaré con vos,  
por ingrato, por indigno,  
por traidor, mal Caballero,  
por villano, así lo digo;  
que el que afrenta en sus acciones  
tantos blasones antiguos,  
de qué sirve lo heredado,  
si es infame lo adquirido? *Vanse.*

*Cang.* Bien haya quien te parió:  
eso si, cuerpo de Christo;  
por Dios, que ha mostrado un pecho  
de quarenta Calepinos.

*Mendo.* Esta furia era precisa.

*Rodr.* Señor, no muestras lo que eres.

*Mendo.* Desayres de las mugeres

á mí me obligan á risa:

Hoy diz que me casan::-

*Rodr.* Bueno.

*Mendo.* O que me han de castigar.

*Cang.* Si señor, no hay que dudar.

*Mendo.* Pues quién lo dice?

*Cang.* Galeno.

*Rodr.* Tambien diz, que me condena

Caçilda por lo pasado,

á casado ó azotado.

*Cang.* Eso lo dice Avicena;

mas que es ménos mal advierte  
azotes.

*Rodr.* Donoso estás.

*Cang.* Como no te casquen mas  
de quatrocientos de muerte.

*Mendo.* Villano, atrevido, ya  
provocas mi indignacion?  
echadle por un balcon.

*Cang.* Si, pero diga, agua vá.

*Rodr.* Si haré.

*Cang.* Tente: ay! que me urge.

*Dent. Sold.* Plaza, plaza.

*Rodr.* Al Rey he visto.

*Cang.* Oye, calle, ó voto á Christo,

que lo pague en una purga.

*Jalen el Rey y Fernando Yañez y Sol-*  
*dados.*

*Rey.* Fernando Yañez, llegad.

*Fern.* Señor, con verguenza llego.

*Rey.* Por qué delante de mí?

*Fern.* Gran señor, por eso mesmo.

*Rey.* Llegad vos, Don Mendo Alfonso.

*Mendo.* Gran señor, á los pies vuestros:

pensará obligarme el Rey *ap.*

á humillar los privilegios  
de mi sangre.

*Rey.* Levantad:

Fernando (así le convenzo)

qué es de aquel papel?

*Fern.* Este es. *Dásele.*

*Rey.* Pues tomad, leedle, Mendo.

*Mendo.* Qué intentará el Rey conmigo?

*Cang.* El llevará pan de perro,  
si no se casa.

*Mendo.* Esta es firma  
mía.

*Rey.* Así lo entiendo.

*Mendo.* Pues qué me mandais?

*Rey.* Leedle.

*Mendo.* Pues dice así, ya le leo.

*Lee.* Digo yo Don Mendo Alfonso:  
( válgame Dios, estoy muerto! )  
que casaré con Elvira::-

*Rey.* Proseguid.

*Mendo.* Valedme, Cielos! *ap.*

quando se iguale conmigo

su padre: faltame aliento. *ap.*

*Rey.* No dice mas?

*Mendo.* Señor, dice::-

( mi corazon cubre un yelo )

quando haya en Castilla Rey

que pueda mandarlo: hoy muero. *ap.*

*Rey.* Eso habeis firmado vos?

*Mendo.* Yo, señor, por si al respeto,  
quando, á tí, de mi grandeza,  
yo, no, en vos::-

*Rey.* Viven los Cielos,

que el no saber lo que hablais

de temor ó de respeto,

y el estar fuera de vos,

os vale ahora lo ménos,

que::- mas vuestra turbacion



es indicio manifiesto  
del temor de mi castigo,  
ó el pesar de vuestro yerro.

*Mendo.* Qué es esto que por mí pasa?  
yo sin valor, sin aliento?  
Vive Dios:-

*Rey.* Cumplid al punto  
lo que firmasteis.

*Mendo.* Advierto  
á vuestra Alteza, que yo  
con condicion:-

*Rey.* Ya lo entiendo:  
yo le haré todo el honor,  
con que á vuestros privilegios  
pueda igualarse.

*Mendo.* Esa honra  
no es igual á la que tengo.

*Rey.* Pues vos por quién la teneis?

*Mendo.* Por merced de tus abuelos.

*Rey.* Pues no puede serla mia?

*Mendo.* Al que su sangre vertiendo  
te dé Reynos y Provincias.

*Rey.* Hay mas importante Reyno  
para mí, que mi salud?

*Mendo.* No señor.

*Rey.* Esa le debo:  
luego es digno de esta honra.

*Mendo.* Pero replicaros puedo.

*Rey.* Traed, Fernando, á vuestra hija.

*Fern.* Ya, señor, á obedeceros,  
con la Reyna mi señora  
sale.

*Salen la Reyna y Elvira.*

*Mendo.* De corage muero. *ap.*

*Reyn.* Aunque en vos la intercesion,  
Rey y señor:-

*Rey.* Ya yo entiendo  
lo que me quereis decir,  
y advertid si os obedezco.

*Mendo,* dad la mano á Elvira.

*Mendo.* Señor:-

*Rey.* El obedecerlo  
solo os queda por respuesta.

*Mendo.* Pues yo, mi vida y mi cuello  
os rindo; pero casarme:-

*Rey.* Qué decís?

*Mendo.* Que yo no puedo  
faltarme á mí.

*Rey.* Eso afirmáis?

*Mendo.* Esto es cumplir lo que debo.

*Rey.* Pues al punto:-

*Fern.* Gran señor,  
que mireis por mi honra os ruego.

*Rey.* Yo eso intento: y porque ahora  
cumpla su palabra Mendo,  
quiero yo darle el honor  
que aquí por vos le prometo.  
Don Mendo Alfonso?

*Mendo.* Señor.

*Rey.* Venid, que si el casamiento  
no es igual, yo he de igualarle  
con lo que daros pretendo:  
y esperad todos á ser  
testigos hoy de su premio.

*Mendo.* Si el Rey pretende obligarme *ap.*  
con honrarme, es vano intento;  
porque toda su corona  
no bastará á mi desprecio.

*Rey.* Id delante vos.

*Mendo.* No importa,  
si yo este honor me merezco.

*Vanse el Rey, Don Mendo y Soldados.*

*Fern.* Qué intenta el Rey?

*Elvir.* No lo alcanzo.

*Reyn.* Dudáislo con poco acuerdo:  
él se halla tan bien servido  
de vos, que quiere que extremos  
de honores os engrandezcan;  
y el que ahora os hace, pienso  
que ha de obscurecer á quantos  
cuenta antiguos y modernos  
de Monarca liberal:  
el archivo de los tiempos;  
porque si á Don Mendo Alfonso  
pretende hacer hijo vuestro,  
el favor que en él se emplea,  
es hacérsle á vos mesmo.

*Fern.* De nuevo me haceis, señora.

*Elvir.* Sér, vida y honor os debo.

*Sale el Rey.*

*Rey.* Ya está dispuesto.

*Fern.* Señor?

*Rey.* Aunque tan docto y tan diestro  
en la Medicina sois,  
no alcanzais la del gobierno  
como yo; y para que queden



sanos del todo y con premio  
 vuestra fe y Don Mendo Alfonso,  
 mirad la honra que os he hecho.  
 Yo mismo en su nombre ahora,  
 con su poder que ya tengo,  
 doy la mano á vuestra hija:  
 esta es la mano de Mendo,  
 Elvira.

*Dale la mano á Elvira.*

*Elvir.* Señor, tal honra?

*Fern.* Gran señor, honor tan nuevo  
 á mi humildad?

*Rey.* Si, Fernando;

y pues así os honro y premio,  
 vos con esto quedais bien,

y yo quedo bien con esto.

*Descubre el Rey á Don Mendo degollado.*

*Elvir.* Valgame el Cielo! qué miro?

*Fern.* De vuestra justicia tiemblo!

*Rey.* Esta sangría faltaba

para quedar bien el cuerpo,  
 que inficionaba esta sangre  
 en las venas de mis Reynos.  
 Ya tiene honra vuestra hija,  
 yo darla estado os prometo.

*Cang.* Y si esta historia os agrada,  
 eso diga el Mosquetero;  
 y aquí tiene fin dichoso  
 el Rey Enrique el enfermo.

## F I N.

CON LICENCIA : EN VALENCIA , en la Imprenta de la Viuda  
 de Joseph de Orga , Calle de la Cruz Nueva , junto al  
 Real Colegio del Señor Patriarca , en donde se  
 hallará esta y otras de diferentes Títulos.

Año 1768.